

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 647 ـ الخميس 24 نوفمبر 2011 م ـ 28 ذو الحجة 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

رئيس التحرير يكتب عن المقاعد الأربعة: فخورون بهذه الثقة

الاتحاد القطري أفضل من الياباني بدليل 2022

العنابي الأولمبي.. نقطة ثمينة تأهباً لملاقاة العماني

خالد بن حمد: لم أفكر إطلاقاً في ترك الرئاسة!

العالمي.. «عريس آسيا»

«الإفلاس» يهدد طموحات كبار الأندية السعودية!

داجانو.. سوبر السابعة المنفرد بصدارة الهدافين

معايير اختيار الحكام للمباريات.. هل يلفها الغموض؟

بيكهام.. هل يحقق أمنية الجماهير الإنجليزية؟

المناخ «المحبط» وراء تراجع مستوى «الأبيض» الإماراتي

في هذا العدد



إنجاز السد وعمل الاتحاد والرابطة شكلا ضغطا على لجنة الاحتراف

الاتحاد القاري ينصف الكرة القطرية بمقاعد دوري الأبطال الأربعة

محمود الفضلي

أخيرا.. أنصفت لجنة الاحتراف في الاتحاد الآسيوي الكرة القطرية بالتقارير التي رفعتها للمكتب التنفيذي للاتحاد القاري الذي اتخذ بدوره قرارا رسميا برفع غلة التمثيل القطري في النسخات الثلاث المقبلة من دوري ابطال اسيا الى اربعة مقاعد وهي سقف الحصص الأعلى الممنوح من قبل لجنة الإحتراف التي تبني ذاك التوزيع على توصيات لجنة التفتيش المعنية برصد تطبيق المعايير الإحترافية التي طلب الاتحاد القاري توفيرها من قبل الاتحادات الأهلية الراغبة في اشراك انديتها في البطولة التي ارتدت الثوب الاحترافي منذ عام 2009.

ويدين التوزيع الجديد المنصف من قبل الاتحاد القاري ولجانه المختصة الى النتائج الطيبة التي ما انفكت الأندية القطرية تسجلها منذ النسخة الاولى عام 2009 عندما احتل ام صلال المركز الرابع، في حين شارك الغرافة بشكل فاعل في النسخة الماضية والتي وصل خلالها الى الدور ربع النهائي، وجاء الحصاد الوفير في النسخة الحالية التي تسنم قمتها السد بنيله اللقب الكبير على حساب جونجو الكوري الجنوبي في النهائي الذي جرى هناك في كوريا الجنوبية، رغم ان عيال الذيب بدأوا الظهور في البطولة منذ أدوارها التمهيدية بربع مقعد فرض عليهم لقاء الاتحاد السوري مرتين ثم دينبو الهندي مرتين ايضا قبل التأهل الى دور المجموعات.. وللامانة نقول بأنه وخلافا للنتائج فإن ثمة عملا كبيرا قام به الاتحاد القطري لكرة القدم ورابطة دوري نجوم قطر في معالجة كل ثغرات الملف القطري في الآونة الاخيرة، حيث الارتقاء بمعدلات الحضور الجماهيري للمباريات والإسراع في تحويل الأندية الى شركات تعمل على النطاق المحلي املا في الوصول الى الاستقلالية المالية والتجارية، كما ان ارتقاء المستوى الفني للبطولات المحلية كان له تأثيره الإيجابي على المشاركات الخارجية، خلافا لتوجهات الإتحاد في برمجة مباريات الاندية القطرية التي شاركت وتشارك بدوري الابطال بالشكل الذي يضمن لها ظهورا طيبا دون ضغوط.

والجدير ذكره ان تعليمات لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد القاري تجبر الإتحادات الاهلية على توزيع مقاعد المشاركة بدوري المحترفين الاسيوي وفق منح المقعد الاول لبطل الدوري والمقعد الثاني لبطل الكأس، على ان تعود المقاعد الإضافية الى مراكز الدوري كالوصيف والثالث وهكذا، وبناء عليه فإن لخويا بطل دوري نجوم قطر والريان بطل كأس سمو الامير والغرافة وصيف دوري نجوم قطر والعربي ثالث ترتيب الدوري، هي الفرق الاربعة التي ستمثل قطر في النسخة القادمة عام 2012.

والجدير ذكره ايضا ان لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد القاري كانت قد اوصت عقب نهاية نسخة عام 2010 بزيادة مقاعد التمثيل القطري، الامر الذي منح الكرة القطرية نصف مقعد ناله الفريق السداوي ومضى منه نحو اللقب الكبير، الامر الذي كان له اكبر الاثر في الضغط على لجنة الاحتراف ومن خلال لجنة التفتيش إعادة التوزيع بشكل شامل مما اثمر عن منح قطر المقاعد الاربعة، خصوصا ان اتحادات اخرى حصلت على اربعة مقاعد ولم تُظهر ما تستحق عليه تلك المقاعد كما الأندية الإماراتية، فيما باتت المشاركات القطرية تضاهي ان لم تتفوق على المشاركات السعودية التي غابت عن مسرح النهائي في نسخة 2011 كما فعل الاتحاد السعودي في النسخة قبل الماضية 2010.

السد خطف لقب أفضل ناد في آسيا ودجيباروف لاعب العام

حصل نادي السد بطل دوري أبطال آسيا 2011 على جائزة أفضل ناد في القارة الآسيوية لهذا العام.

جاء ذلك خلال حفل توزيع الجوائز السنوي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم امس الأربعاء في العاصمة الماليزية كوالالمبور، ونجح نادي السد بعد المشاركة في الدور التمهيدي باجتياز كافة العقبات ليبلغ المباراة النهائية ثم يتوج باللقب في دوري أبطال آسيا بعد فوزه على تشونبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي بفارق ركلات الترجيح، وبات السد أول فريق قطري يتوج بلقب دوري أبطال آسيا بنظامها الجديد، علماً بأنه حصل على لقب بطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري عام 1989.

وقام بتسليم الجائزة الدكتور حافظ المدلج عضو المكتب التنفيذي ورئيس لجنة التسويق في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لامين سر النادي جاسم الرميحي.

وحصلت مؤسسة أيادي الخير نحو آسيا «روتا» على نسخة العام الحالي من جائزة الحلم الآسيوي، نتيجة مساهماتها الكبيرة في تطوير خدمات المسؤولية الاجتماعية. وعملت مؤسسة روتا إلى جانب مشروع الحلم الآسيوي التابع للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، في تنظيم تحدي المدارس على هامش نهائيات كأس آسيا 2011 التي أقيمت في قطر خلال شهر يناير / كانون الثاني الماضي، وقام بتسليم الجائزة صاحب السمو الملكي الأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم.

ونجح صانع الألعاب الأوزبكي سيرفر دجيباروف في الفوز بجائزة أفضل لاعب في آسيا لهذا العام للمرة الثانية في مسيرته، ونجح دجيباروف أفضل لاعب في آسيا عام 2008 في تكرار إنجاز الياباني هيديتوشي ناكاتا الذي كان قد توج بهذه الجائزة مرتين من قبل. ولعب دجيباروف (29 عاماً) دوراً كبيراً في بلوغ منتخب أوزبكستان للدور قبل النهائي خلال نهائيات كأس آسيا 2011 التي أقيمت مطلع العام الجاري في الدوحة.

وحصل لاعب الوسط الياباني هيديكي ايشيغي على جائزة أفضل لاعب شاب في آسيا هذا العام، بعد المستوى المميز خلال نهائيات كأس العالم للناشئين تحت 17 عاما.. وتألق اللاعب الشاب مع منتخب بلاده ليسجل ثلاثة أهداف ويقوده إلى بلوغ الدور ربع النهائي في كأس العالم للناشئين 2011 التي أقيمت في المكسيك قبل الخسارة 2–3 أمام البرازيل. وقام بتسليم الجائزة زاو زاو عضو المكتب التنفيذي ورئيس اللجنة المنظمة لبطولات الشباب في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، كما حصل منتخب اليابان على جائزة افضل فريق وطني، وكان المنتخب الياباني قد حصل على لقب كأس آسيا 2011 في قطر في شهر يناير الثاني الماضي، بعدما تغلب على أستراليا بهدف تاداناري لي في الوقت الإضافي، ليحصل على اللقب للمرة الرابعة في تاريخه بعد أعوام 1992 و2000 و2004.

لفت نظر رئيس نادي أم صلال وتغريمه «٣٠» الف ريال

نزار عجيب

اصدرت لجنة الانضباط برئاسة حسن الحمادي قرارا يقضي بلفت نظر رئيس نادي ام صلال الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني وتغريمه ثلاثين الفا وفقا للمادة 22 من لائحة الانضباط بالاتحاد القطري بعد تصريحاته الاخيرة في حق حكم مباراة فريقه امام نادي قطر حمد السبيعي وهي المباراة التي اقيمت لحساب الجولة السابعة من دوري نجوم قطر وانتهت بخسارة صقور برزان بهدف لاثنين.

حسن الحمادي

وكان رئيس ام صلال اطلق تصريحات قوية بعد نهاية اللقاء المذكور مشيرا الى ان لجنة الحكام تحرق أطفالها فى إشارة منه إلى صغر أعمار الحكام الذين يديرون مباريات دوري النجوم وافتقادهم للخبرة الكافية لمثل هذه اللقاءات وفقا لوجهة نظره وهو ما قابله الاتحاد بتلك العقوبة، حيث درجت اللجنة على معاقبة من ينتقدون الحكام بشكل قاس على قرار العقوبة التي لحقت من قبل بمدرب الغرافة السابق كايو جونيور في بداية الموسم الماضي عندما اشار الى ان الحكام يخشون فريق لخويا.

وكانت لجنة الانضباط التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم قد عقدت اجتماعها الدوري السادس امس الاربعاء برئاسة السيد حسن الحمادي وفي حضور السادة الاعضاء وهم السيد عبدالله الملا والسيد سلمان المهندي وحضور السيد حمد المناعي مقرر اللجنة والذي تم خلاله مناقشة أحداث مباريات الجولة السابعة من دوري نجوم قطر واعتمدت اللجنة في اجتماعها نتائج الجولة التي واصل فيها لخويا صدارته رغم خسارته امام السد.

وكان رئيس الاتحاد القطري الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني قد رد يوم امس الاول على هذه التصريحات ايضا مؤكدا ان الحكام القطريين هم رجال وقادرون على تحمل مسؤولياتهم في ادارة المباريات الكبرى بالدوري.

الجولة الثامنة من دوري الرديف تنطلق غدا

عصام الحجر

تبدأ يوم غد الجمعة جولة جديدة من دوري الرديف وتقام على مدار ثلاثة أيام حتى الاحد المقبل وهي الجولة الثامنة التي تشهد ست مباريات حيث يلتقي الغرافة مع الاهلي باستاد ثاني بن جاسم وام صلال ولخويا باستاد حمد بن خليفة الجمعة والعربي مع الخريطيات باستاد حمد الكبير وقطر مع السد باستاد سحيم بن حمد السبت والخور مع الوكرة بالخور والريان والجيش باستاد أحمد بن علي الاحد. يذكر أن الوكرة يتصدر المسابقة يليه السد ثم قطر ثالثا ثم لخويا في المركز الرابع والجيش خامسا ثم العربي سادسا ثم الخور سابعا فالخريطيات ثامنا ثم الاهلي تاسعا فالغرافة عاشرا ثم الريان قبل الاخير وأخيرا في القاع أم صلال.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١

طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation – ISO 9001 Registered – IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

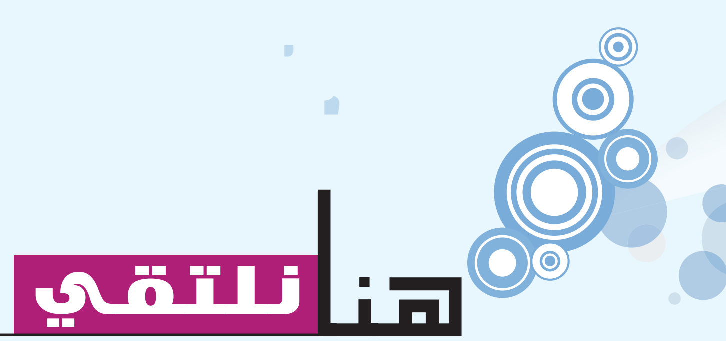
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





فخورون بهذه الثقة

سررنا كثيرا بقرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منح قطر 4 مقاعد في بطولة دوري أبطال آسيا المقبلة، ومن حقنا أن نفخر بهذه الثقة الكبيرة التي منحنا إياها الاتحاد القاري في ختام الاجتماعات العاصفة التي عقدها مكتبه التنفيذي على مدى اليومين الماضيين.

ونحمد الله أن هذه الثقة لم تأت من باب المجاملة لقطر، ولو كان بن همام مازال على رأس الاتحاد الآسيوي لقالوا إن هذه المقاعد ما كانت إلا محاباة لقطر، لكن الجدارة التي تحققت بها هي الرد على هؤلاء لأنها لم تكن إلا نتيجة طبيعية للعمل الاحترافي المميز الذي لم نشاهد له مثيلا في جميع البلدان الآسيوية عدا اليابان وكوريا الجنوبية اللتين استضافتا كأس العالم 2002..

فالاتحاد الآسيوي أدرك أن قطر تستحق هذا التميز الذي جاء بشهادة الجميع ومنحها ثمرة استيفاء المعايير التي وضعها الاتحاد، ومن بينها وجود «12» ناديا في الدوري المحلي وخوض كل فريق «33» مباراة في الموسم الواحد، فضلا عن قيام كل ناد بتسجيل عشرين لاعبا عبر عقود احترافية وغيرها من المعايير التي حققناها بتميز واضح عدا النقطة المتعلقة بالجماهير، حيث مازال دورينا بحاجة ماسة إلى زيادة معدلات الحضور الجماهيري ليكمل بذلك حلقات النجاح، حيث إننا نرى أن وجود الجماهير سيعطي حافزا كبيرا لأنديتنا والشركات التي تتولى إدارتها للارتقاء بالمستوى، بعد أن كان الاتحاد الآسيوي قد اشترط ألا يقل معدل الحضور الجماهيري في مباريات الدوري عن «5» آلاف متفرج للمباراة الواحدة على أن يكون دخول هؤلاء المتفرجين بتذاكر مدفوعة الثمن.

فالكل يعرف أن هذه القناعة ما كان لها أن تتحقق لولا الانطباعات الإيجابية التي حملها وفد الاتحاد الآسيوي في جولات زيارته التفتيشية الأخيرة إلى أنديتنا والتي أعرب فيها عن إشادته بالتطور الذي حصل في تطبيقنا للمشاريع الجديدة ومنها النظام الإلكتروني للتذاكر ومشروع نادي المشجعين وتقييم أداء اللاعبين خلال المباريات ومشروع مراقبة حالة اللاعبين صحيا وبدنيا قبل المباريات إلى جانب الأصداء الكبيرة والمدوية لفوز السد باللقب الآسيوي والذي كان هو الآخر قد أكد استحقاق كرتنا لهذه الثقة.

صحيح أننا سعدنا بهذه المقاعد وبالثقة التي كانت وراء الحصول عليها، إلا أن لدي ملاحظة تخص فرقنا التي تنتظر المشاركة في الاستحقاق القاري الجديد وهي الريان - بصفته حامل لقب كأس سمو الأمير المفدى - ولخويا بطل الدوري والغرافة وصيفه والعربي صاحب المركز الرابع، حيث إن لدي هاجسا كبيرا على أن هذه الفرق قد لا تكون مستعدة فنيا لهذه المهمة وستكون إمام اختبارين، الأول سيكون اختبارا للثقة بأحقية نيل هذه المقاعد والثاني اختبار للجدارة بعد تربع السد على عرش القارة الآسيوية بحصوله على دوري الأبطال. وأعتقد أن المساحة الزمنية التي تفصلنا عن انطلاق البطولة القادمة في نسختها الجديدة خلال الربيع القادم تبدو كافية لاستقدام المحترفين ووضع برنامج إعداد متكامل يتوافق مع أهمية المشاركة وثقلها وإقامة المعسكرات التدريبية التي يتطلبها التواجد في مهمة قارية بهذه الأهمية..

فكل العرفان والامتنان لمن وقف وراء هذا الإنجاز بدءا من حكومتنا الرشيدة بما قدمته وتقدمه لأنديتنا لاسيما بعد تحويلها إلى شركات تجارية ومدها بالدعم الكبير، ومرورا بالاتحاد القطري ومؤسسة دوري النجوم اللذين اجتهدا وثابرا من أجل هذه المقاعد وكان لهما ما أرادا بجدارة. والشكر موصول لجميع من سعى من موقعه، وأخص بالذكر الأخ هاني بلان رئيس لجنة المعايير في مؤسسة دوري النجوم وكل من كان له حصة في هذا النجاح الذي هو في النهاية إنجاز لكرتنا ومستقبلها.



* * * * * * *

خرج منتخبنا الأولمبي بتعادل جيد أمام المنتخب الكوري الجنوبي في إطار تصفيات آسيا المؤدية إلى أولمبياد لندن. ورغم القدرات الفنية العالية للفريق الكوري، إلا أن لاعبينا نالوا الإعجاب في أمور عديدة، من بينها الروح القتالية واللياقة العالية وروح الإصرار على مجاراة ضيفهم وتفويت فرصة حصوله على نقاط المباراة. وقد أعجبني من بين صفوفه أكثر من لاعب، كما أن أتوري تعامل بشكل جيد مع التبديلات.

صحيح أن نقطة واحدة على أرضنا حصيلة غير مرضية في جانبها النظري إلا أنها أبقت على حظوظ فريقنا الذي سيكون عليه تحقيق الفوز في مباراته أمام عمان يوم الأحد المقبل وهي مهمة صعبة بعد فوز عمان على السعودية أمس مما سيرفع حصيلة النقاط المتحققة إن شاء الله إلى أربع من مجموع ست في أسبوع.

إلى الأمام يا أولمبي في مشوارك إلى لندن. وقبل الختام أبارك للسد حصوله على لقب أفضل فريق في آسيا، كيف لا وهو الذي تربع على عرش دوري الأبطال. فهنيئا لأبناء السد هذا الاختيار المستحق.

رئيس التحرير

بالجولة الثانية لتصفيات آسيا المؤهلة لأولمبياد لندن

الكوري الجنوبي يفرض تعادلا على العنابي الأولمبي تصدر به المجموعة

نزار عجيب

فرض المنتخب الكوري الجنوبي التعادل الايجابي على العنابي الاولمبي بهدف لمثله بمباراة الجولة الثانية من تصفيات اسيا المؤهلة الى اولمبياد لندن ٢٠١٢ باللقاء الذي جرى امس على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد, وكان العنابي قريبا من الخروج بالنقاط الثلاث عندما تقدم بهدف ابراهيم ماجد من ركلة جزاء قبل ان يدرك الكوريون التعادل في الشوط الثاني برأسية هيون سونج. وتصدر الفريق الكوري بهذا التعادل المجموعة الاولى برصيد اربع نقاط وجاء المنتخب العماني في المركز الثاني بعد ان انتصر امس على الاخضر السعودي بهدفين نظيفين بينما تراجع العنابي للمركز الثالث برصيد نقطتين وتنتظره مباراة مهمة مع الاحمر العماني في مسقط يوم الاحد.

جاءت بداية المباراة حذرة من الطرفين وهو امر متوقع في ظل تمسك كل فريق بحظوظه، وجاء الصراع كبيرا في وسط الملعب بالربع ساعة الاولى، وفرض المدرب اتوري على لاعبيه تشديد الرقابة على لاعبي الفريق الكوري خاصة لاعب الوسط المهاجم سونج دونج والذي كان مصدر ازعاج لدفاع العنابي في اللقاء، وكانت مشكلة العنابي الاولمبي الاساسية في البداية هي ارتكاب اللاعبين للاخطاء قرب منطقة الـ18 وهو الامر الذي شكل خطورة على مرمى الحارس احمد سفيان.

وحصل الفريق الكوري الجنوبي على الفرصة الاولى من ركلة حرة سددها جونج وو ولكنها مرت قرب القائم الايمن للحارس سفيان في الدقيقة العاشرة، وبعدها بدقيقتين كانت الفرصة الاخطر للكوري من كرة عرضية ايضا اخطأ الدفاع في ابعادها ليجدها المهاجم هيون سونج والذي كاد ان يسجل منها لولا تدخل حارس العنابي.

وسدد سونج دونج اخطر كرة في الدقيقة الـ21 من خارج منطقة الجزاء مرت جوار القائم الايسر للحارس احمد سفيان بقليل وكادت ان تعلن التقدم للضيوف، وحاول العنابي بعد هذه الكرة التقدم للمرمى الكوري وبالفعل سدد حسن الهيدوس كرة قوية من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الايسر للحارس الكوري (د. 22).

ترتيب الاوراق

مع منتصف الشوط الاول بدأ لاعبو العنابي في استعادة قواهم وحاول المدرب اتوري ترتيب اوراقه رغم الضغط الكوري، ولكن محاولات المنتخب الاولمبي في التقدم وتهديد المرمى اصطدمت ايضا بالتنظيم والضغط العالي للاعبي المنتخب الكوري الجنوبي في وسط الملعب، ووجد العنابي الاولمبي بالفعل صعوبة في التهديد من عمق الملعب حيث كانت المساحات ضيقة جدا للاعبي الوسط عبدالكريم سالم وعبدالعزيز حاتم وحمد العبيدي.

وبدأ العنابي الاولمبي محاولات اخرى لبناء الهجمات عبر الاطراف ولكن ايضا الفريق الكوري كان يتميز بعدم اتاحة المساحة للتقدم ويضغط دائما في ملعب العنابي، مقابل ذلك ايضا لم يقف التهديد الكوري الجنوبي حيث سدد المدافع سوك يونج كرة قوية من خارج المنطقة (د.33) كادت ان تصيب مرمى احمد سفيان، وقبلها ايضا حول المدافع جونج هو كرة عرضية برأسه مرت فوق العارضة، وفي الدقيقة 38 سدد الهيدوس كرة قوية من ركلة ثابتة ابعدها الدفاع الكوري وكانت احدى المحاولات الجادة للعنابي.

هدف للماجد من ركلة الجزاء

محاولات العنابي في الوصول الى المرمى الكوري اثمرت في الحصول على ركلة وذلك عندما تقدم خالد مفتاح بكرة على حدود الدقيقة الـ42 لتتم عرقلته من الدفاع الكوري فاحتسب البحريني نواف شكر الله ركلة جزاء صحيحة سددها ابراهيم الماجد ليسجل منها للعنابي الاولمبي، ومنح الهدف المنتخب دفعة جيدة فكان ان تواصل الضغط على المرمى الكوري من خلال الهيدوس وفهد خلفان لينتهي الشوط الاول بتقدم العنابي الاولمبي بهدف.

ومع بداية النصف الثاني دفع اتوري بالمدافع محمد سالم الربيعي بدلا من عبدالكريم سالم العلي، وكان الهدف من التعديل واعادة بناء الخط الخلفي للعنابي الاولمبي لمواجهة الهجمات الكورية المتوقعة، وحصل الفريق الضيف على اول فرصة في الشوط الثاني من كرة ثابتة سددها سوك يونج مرت يسار الحارس سفيان.

مدرب العنابي الاولمبي دخل الشوط الثاني باستراتيجية مختلفة تمثلت في بناء خط دفاع اخر يتكون من ابراهيم الماجد وحمد العبيدي وعبدالعزيز حاتم الذين كانت مهمتهم اغلاق الطريق امام المجمات الكورية في وسط الملعب، وساهمت هذه الوضعية في التخفيف على دفاع العنابي كثيرا حيث قلت المجمات الكورية ووجد الضيوف صعوبة بالغة في المرور لمناطق المنتخب الاولمبي.

التعادل الكوري

التنظيم الدفاعي الجيد للعنابي لم يمنع الفريق الكوري من البحث عن هدف التعادل، ومع منتصف الشوط الثاني بدأ الضيوف في التركيز على بناء الهجمات بالاعتماد على الكرات العرضية لاجل الاستفادة من المهاجم هيون سونج، وعند الدقيقة الـ67 حصل الفريق الكوري على ما يريد عندما ادرك التعادل بواسطة ذات اللاعب الذي ترجم الكرة العرضية والتي ارسلها لوك يون ليسجل منها هدف التعادل للشمشون.

هدف التعادل انعش الفريق الكوري والذي بدأ من جديد في الضغط على مرمى العنابي مستخدما كل الطرق وسدد سونج دونج كرة قوية من خارج منطقة الجزاء ابعدها احمد سفيان بصعوبة كبيرة في الدقيقة الحادية والسبعين وهي المحاولة التي كادت ان تمنح التقدم للضيوف.

واقع المباراة بعد هدف التعادل الكوري فرض على العنابي الاعتماد على المجمات المرتدة والتي حاول العنابي استغلالها والعودة للتقدم من جديد، وكان محمد صلاح امام فرصة صناعة هدف ثان في الدقيقة الـ75 لم يحسن التعامل مع كرة على حدود المنطقة اعقبه حسن الهيدوس والذي سدد كرة خطيرة مرت جوار القائم الايسر للحارس الكوري الجنوبي.

محاولات هجومية

شهدت العشر دقائق الاخيرة محاولات هجومية جادة للعنابي عبر محمد صلاح النيل وسعود الخلاقي الذي دخل في الشوط الثاني بدلا عن فهد خلفان ومن خلفهما عبدالعزيز حاتم، وكانت المحاولات العنابية تفتقد للتركيز فقط بعد ان وصل اللاعبون الى حدود منطقة الكوريين، وفي مقابل ذلك ظهرت اخطاء دفاعية نتيجة اندفاع لاعبي الوسط الذين اتاحوا الفرصة للفريق الكوري في التقدم الى منطقة الجزاء.

وشهدت اخر الدقائق انفتاحا ومجمات متبادلة بعد ان زاد اصرار لاعبي العنابي في التقدم للحصول على هدف ثان ولكن ايضا كانت مشكلة الفريق هي الاستعجال في بناء الهجمة بشكل صحيح لينتهي اللقاء بالتعادل الايجابي الذي ضمن الصدارة للفريق الكوري الجنوبي.

بطاقة المباراة

قطر VS كوريا الجنوبية

المناسبة: تصفيات اولمبياد لندن

الملعب: جاسم بن حمد

النتيجة: التعادل 1–1

الاهداف: ابراهيم ماجد (قطر) هيون سونج (كوريا الجنوبية)

الحكام: نواف شكر الله وياسر طليفات وابراهيم مالك (البحرين)

الانذارات: خالد مفتاح واحمد سفيان وعبدالعزيز حاتم (قطر)

يغادر اليوم إلى مسقط باحثاً عن الانتصار خارج الديار..

صفحة مرتقبة بملاقاة المنتخب العُماني في الجولة الثالثة

بطاقة المباراة

عمان VS قطر

التاريخ: 27-11-2011

المناسبة: تصفيات اولمبياد لندن

الملعب: السلطان قابوس

الوقت: السادسة مساء

نزار عجيب

مع صافرة نهاية لقاء المنتخب الكوري الجنوبي اغلق العنابي الاولمبي ملف مباراة الجولة الثانية وفتح صفحة لقاء شقيقه العماني والذي سيقام يوم الاحد المقبل ضمن مباريات الجولة الثالثة لتصفيات المجموعة الاولى من مشوار التأهل الى نهائيات لندن، وتغادر بعثة المنتخب الاولمبي الى مسقط اليوم من اجل التحضير الافضل للمباراة والتي اكتسبت اهميتها الكبيرة من واقع نتائج الجولة الثانية التي لعب فيها العنابي مع كوريا الجنوبية والاحمر العماني امام الاخضر السعودي.

ويبدأ المدرب اتوري مع لاعبيه تصحيح سلبيات مباراة كوريا الجنوبية بعد الوصول الى مسقط والتي سيخوض بها المنتخب مرانه الاول، حيث ينتظر ان يكون التدريب خفيفا خاصة ان الفريق بذل جهدا كبيرا في المباراة مع النمر الكوري وكانت المباراة ثقيلة على اللاعبين الذين يتوجب عليهم في الوقت الحالي التركيز على مواجهة الفريق العماني المتطور «بطل خليجي المنتخبات الاولمبية».

بعثة العنابي الاولمبي الى عمان ستضم 23 لاعبا سيتقلص عددهم الى 18 لخوض المباراة الثالثة في المرحلة الحاسمة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن، ويأمل المدرب البرازيلي اتوري ان يكون لاعبوه على قدر الثقة ليقدموا الاداء المنتظر في المباراة ويخرجوا بالنتيجة الايجابية التي تتمثل في الفوز الذي سيكون مهما للفريق في الجولة الحالية.

مباراة مختلفة

المواجهة مع الاحمر العماني ستكون مختلفة عن لقاء كوريا الجنوبية الذي خاضه العنابي بالامس على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد لانها ستكون خارج الارض وفي ظروف ليست هي التي توافرت للفريق في اللقاء السابق وبالتالي يجب ان يتعامل اللاعبون مع المباراة بشكل مختلف لانها امام منافس خليجي وفي ارضه وبين جماهيره مع الاخذ في الاعتبار نقاط قوة الفريق المستضيف.

والاهم ان يغلق المنتخب الاولمبي صفحة لقاء كوريا الجنوبية ويتفرغ حاليا للمواجهة الثالثة التي يفصله عنها ايام قليلة، حيث يبقى التركيز على نقاط الضعف في الفريق العماني مفتاحا مهما للعنابي الاولمبي في طريق تحقيق الفوز الاهم له بالوقت الحالي والذي سيكون له تأثيره الكبير ، ويعرف المدرب اتوري ان التعامل مع هذه المباراة سيكون مختلفا بالنسبة له والذي عرف الكثير عن منافسه العماني والذي التقى به في افتتاح دورة الالعاب الخليجية التي اقيمت في البحرين وفاز يومها العنابي الاولمبي بهدف نظيف..

اقامة المباراة خارج الدوحة تتطلب ايضا من المدرب اتوري وضع الطريقة التي تناسبها لضمان امتصاص الضغط العالي المنتظر للفريق المستضيف والذي سيكون مصحوبا بتواجد جماهيره الكبيرة في ملعب السلطان قابوس، حيث تلعب الجماهير العمانية عادة دورا كبيرا ومهما في هذا الاطار ودائما ما تلعب دورا مهما في مسيرة فريقها، ويتوجب على لاعبي العنابي الاولمبي ان يجتازوا تلك المرحلة من خلال العمل على تناقل الكرة بشكل سليم وعدم الوقوع في اخطاء التمرير واتاحة الفرصة للفريق المستضيف للاستحواذ على الكرة وايضا العمل على تشكيل الضغط والتقدم على مرمى العنابي خاصة في الدقائق الاولى للمباراة.

دور عناصر الخبرة

سيكون لعناصر الخبرة في العنابي الاولمبي دور كبير ومهم في هذه المباراة امثال حسن الهيدوس وابراهيم الماجد وعبدالعزيز حاتم واحمد النحوي وغيرهم من اللاعبين الذين كان لهم دور مهم مع المنتخبين الاول والاولمبي، ولاشك ان المباراة امام الفريق العماني ستكون في حاجة الى هؤلاء اللاعبين الذين سيطلب منهم قيادة الفريق الى بر الامان من خلال المساعدة على حفظ توازن الفريق وتجاوزه لمطبات اللقاء المتوقعة.

عودة ابراهيم ماجد منحت الدفاع العنابي قوة اضافية خاصة ان للاعب خبرته الكبيرة في الملاعب مع السد والمنتخب الاول وهو يعتبر اضافة كبيرة في مثل هذه المباريات التي تحتاج الى عناصر بقيمة الماجد والذي يؤدي حاليا واحدا من افضل مواسمه بعد ان تجاوز الاصابات التي عطلت مشواره السابق مع السد والمنتخبات.

وفي المقابل ايضا يلعب عبدالعزيز حاتم وحسن الهيدوس دورا مهما في وسط الملعب ويبقى المنتخب في حاجة الى تكامل الادوار وظهور المردود الجماعي للفريق في شكل افضل؛ لان هنالك حالة من الاتفاق بان المنتخب الاولمبي يضم افضل العناصر التي تمتلك الموهبة والقدرة وينقصها ربما الانسجام الكامل الذي يمكن ان يدفع بالمنتخب الى تحقيق النتائج الافضل له في مشوار التصفيات الحالي وتحقيق حلم الوصول الى نهائيات اولمبياد لندن بعد غياب لعشرين عاما، حيث كانت اخر مشاركة اولمبية في كرة القدم للكرة القطرية عام 1992 ببرشلونة.

العماني واصل معسكره



بعد ان لعب مع الاخضر السعودي امس في الجولة الثانية لتصفيات اسيا المؤهلة الى اولمبياد لندن في المجموعة الاولى واصل المنتخب الأولمبي العماني استعداداته الجدية لمباراة العنابي والتي ستقام يوم الاحد المقبل في العاصمة العمانية مسقط بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.. وكان المنتخب الأولمبي العماني قد واصل معسكره التدريبي الداخلي الذي بدأ قبل لقاء السعودية الماضي استعدادا للمواجهتين وخاض مباراة ودية قبل لقاء الاخضر فاز فيها على المنتخب العراقي الاولمبي بهدف.

ويسعى مدرب عمان حمد العزاني من خلال معسكره التدريبي الى اعادة ترتيب اوراق الفريق خاصة أنه يملك خامات كبيرة ومعنويات عالية لأن عددا كبيرا من لاعبي المنتخب الاولمبي مثلوا منتخب عمان الأول في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى كأس العالم وقادوا الأحمر العماني الى انتصار على استراليا وتعادل ثمين مع السعودية في الرياض وهم حسين الحضري وعبدالعزيز المقبالي وعيد الفارسي وعلي الجابري ومحمد الشيبة الذين يشكلون العماد الاساسي للفريق في الوقت الحالي..



«استاد الدوحة» تقف عند الأسبوع السابع لدوري نجوم قطر

التحكيم والخسارة

وضياع فوز العربي ونجومي

محمود الفضلي ونزار عجيب

الخدمة الجليلة التي قدمها السد لنفسه اولا ثم للمتنافسين على قمة جدول ترتيب دوري نجوم قطر بالانتصار الثمين على لخويا بهدف دون رد، كانت ابرز ظواهر الأسبوع السابع التي ترصدها «استاد الدوحة» على اعتبار ان عيال الذيب باتوا على بعد نقطة من المتصدر وبعدد اقل من المباريات الملعوبة جراء وجود لقاء مؤجل لبطل اسيا مع العربي من الاسبوع الخامس.. اي ان استعادة قمة الترتيب باتت ممكنة، في حين ان زعيم الاندية القطرية اوقف السقف النقطي لحامل لقب النسخة الاخيرة كي لا يبتعد أكثر بالقدر الذي يجعل أمر تجسير تلك الفوارق أكثر صعوبة.. وعلى الجانب الآخر فقد بدا لخويا مفتقدا لخدمات مهاجمه الإيفواري بكاري كونيه افضل لاعب في النسخة الأخيرة للدوري.. فبالرغم من الإطمئنان الذي وفره مواطن بكاري وبديله اكالي ومن قبله لاسانا ديابي، الا أن الواقع اثبت ان المواعيد الكبرى تحتاج الى لاعب بحجم كونيه.

استوقفتنا إثارة المباراة التي جمعت العربي بالخور هناك على ارض هذا الاخير وانتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما.. فحاولنا الإجابة على سؤالين مهمين.. الاول كيف فرط الاحلام بإنتصار كان في متناول لاعبيه ومدربه سيلاس الذي اعتبرناه شريكا بضياع الفوز؟.. والثاني كيف استطاع الخور ان يغير جلده بين الشوطين ويحول الصورة الهزيلة التي كان عليها في الاول الى توهج في الثاني؟.. بالتأكيد ان داغانو استحق منا الإشادة والثناء بإعتباره عراب العودة وصاحب هدفي الفرسان.

كانت لنا وقفة مطولة عند التحكيم الذي طالته انتقادات بالجملة اشهرها ذاك التصريح الذي صدر عن الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس نادي ام صلال.. حاولنا من خلال الغموض في شأن التحكيم ان نبحث عن الحلول في ظل مواصلة اعتماد لجنة الحكام على المحليين بشكل كامل، الامر الذي ربما يضع الحكام على مرمى السهام خصوصا وان الدوري يزداد سخونة اسبوع بعد آخر، وبالتالي تزداد المباريات أهمية بالنسبة لكل الفرق كل حسب غايته وأهدافه.

مسيرة الوكرة ايضا لفتت الانظار.. فلا يخفى على أحد ان اعطابا دفاعية تبدو واضحة في صفوف النواخذة، بيد ان الجنرال العراقي عدنان درجال تعامل مع الامر وفق المقولة الكروية الشهيرة «الهجوم خير وسيلة للدفاع» فلا يخفى على احد ان القوة الهجومية التي يتوفر عليها الوكرة باتت تغطي على الوهن الدفاعي فيكفي القول بان النواخذة الآن يتوفرون على الهجوم الاقوى بمحصلة بلغت ١٣ هدفا.

آخر المحطات كان عبارة عن تقليب في اوراق الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة الذي يبدو انه بحث في كل الاتجاهات عن حلول لتواضع المردود الهجومي لكن دون جدوى، الامر الذي ربما يُجبر المدرب والإدارة الاتجاه نحو إحداث صدمة في الفريق قبل فوات الأوان، مع التذكير بأن أمر الصدمة يحتاج بطبيعة الحال الى إحداث التغيير.

هذا ما جناه سيلاس على العربي



قد يقول البعض ان فقدان العرباوية للتركيز في الدقائق الاخيرة من اللقاء الذي جمعهم بالخور كان السبب بضياع الفوز الذي كان اقرب الى الأحلام من حبل الوريد، وهو ما يعني تبرئة ساحة المدرب البرازيلي سيلاس مما جرى.. بيد اننا نرى بأن الرجل ربما يكون شريكا في الأمر وذلك لأسباب عدة.. اولها يتعلق بتوظيف مراكز اللاعبين عندما أشرك خوخي بو علام بصفة رأس الحربة وهو ما لم ينجح به هذا الاخير وأهدر العديد من الفرص السهلة التي كانت إحداها كفيلة بتسجيل هدف ثالث يحسم المباراة ويثقل كاهل اصحاب الارض، وبالرغم من عدم نجاعة اللاعب الذي بالتأكيد لا ذنب له بما اقترف، على اعتبار ان المدير الفني هو من إختار له هذا المركز.. فإن سيلاس اصر على ابقاء الوضع على ما هوعليه دون إجراء تعديلات او تغيرات حتى بعد الإستراحه. ولم يكن يخفى على أحد ان ما أقدم عليه مدرب الخور في النصف الثاني من الشوط الثاني كان أشبه بالمغامرة وفقا للمقولة الشهيرة «الغريق لا يخشى البلل»، حيث سحب الفرنسي بيران لاعبين من ذوي المهام الدفاعية واشرك بديلين بتكليفات هجومية، خلافا لتعليمات التقدم لأكثر من لاعب، الامر الذي انكشف على اثره الخط الخلفي لأصحاب الأرض في عديد المناسبات، غير ان المرتدات العرباوية بدات بالإنحسار التدريجي بتعليمات مررها المدرب سيلاس للاعبيه خصوصا ممن كانوا يتولون صناعة تلك الهجمات بالتراجع الى الخلف، ثم إزداد الطين بله بالتبديلات التي اجراها المدرب بسحب المهاجمين تباعا واشراك مدافعين كان آخرهم مشعل العنزي قبيل هدف التعادل بقليل.. نعتقد ان سيلاس أفقد فريقه ميزة كانت السبب في التفوق في الشوط الاول والربع ساعة الاولى من الشوط الثاني ونقصد المرتدات.. ولعل التبريرات التي صرفها سيلاس بعد المباراة لم تكن مقنعة بالمرة خصوصا في جزئية اشراك بو علام كرأس حربة، عندما قال ان النقص في صفوف الفريق جراء الإصابات أجبره على البحث عن خيارات بديلة، لكنه لم يقل ان تلك الخيارات لم تكن صائبة.

السد لم يخدم نفس





الأولى لحامل اللقب

ـة داغانو.. أبرز الظواهر



ه فقط.. وغياب كونيه واضح



نستهل طرحنا المتعلق بقمة الاسبوع السابع التي جمعت السد بالخويا من حيث التعليق الذي صدر على لسان جفال راشد مدير فريق السد الذي أكد بان فريقه لم يقدم المستوى المأمول رغم الفوز بهدف مسعد الحمد.. ففي طي التصريح ما يؤكد بأن السد بحث عن النقاط الثلاث فقط ولم يبحث عن مستوى فني، وهو الامر الذي اتفق على تسميته بالواقعية التي طالما شهدناها ابان مشوار السد في البطولة الاسيوية وصولا الى اللقب الكبير.

فوساتي عرف كيف يسير المباراة امام خصم عنيد يتربع على قمة الترتيب، اذ يكفي القول بان حامل لقب النسخة السابقة من دوري نجوم قطر لم يقبل في مبارياته الست السابقة سوى هدف وحيد، خلافا للقوة الهجومية بتسجيله احد عشر هدفا، بيد ان تلك الارقام انهارت امام مناورات المدرب الاوروغوياني الذي انتهج توازنا ينم عن إحترام كبير للمنافس، فالدفاعات كانت قوية بما يكفي لحماية عرين محمد صقر، والهجوم كان حيويا كي يرهق الخط الخلفي لفريق لخويا.. عموما السد لم يكتف بخدمة نفسه عندما قلص الفارق النقطي مع المتصدر ذاته وقتيا الى نقطة واحدة، مع إمكانية استعادة الصدارة اذا ما حصل عيال الذيب على النقاط الثلاث من المباراة المؤجلة امام العربي.. بل خدم الزعيم ايضا باقي المطاردين لحامل اللقب بعدما اوقف السقف النقطي لفريق لخويا عند النقطة 14 بدلا من النقطة 17.

الملاحظ على حامل اللقب افتقاده لهدافه وافضل لاعب في الموسم الماضي بكاري كونيه المصاب.. فقد عهدنا في اللاعب الإيفواري دوما طرح الحلول في المناسبات الكبرى وامام اعتى الدفاعات.. صحيح ان مواطن كونيه وبديله اكالي سجل ظهورا أول مع لخويا بكأس نجوم قطر وسجل ثلاثية، بيد ان عطاؤه امام السد لم يكن ليوازي ما قدمه كونيه.

داغانو سوبر السابعة المنفرد بصدارة الهدافين

نصّب البوركيني داغانو نفسه نجما فوق العادة للاسبوع السابع لدوري نجوم قطر بعد ان رفض خسارة فريقه الخور امام العربي في مباراة مثيرة شهدها استاد الخور وانتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما، ففي الوقت الذي كان فيه فريق الاحلام ينتظر ان تمضي دقيقتين من الدقائق الاربعة المحتسبة بدلا من الضائع لإعلان انتصاره، كان داغانو يقود رحلة عودة الفرسان الى المباراة من الباب الواسع رغم ضيق الوقت.. تفاصيل القصة تقول بأن العربي سجل هدفين في غضون تسع دقائق واهدر ضعفها خصوصا في الشوط الاول الذي تسيده رفاق بيسكولاتشي من بابه الى محرابه، غير ان فرط الثقة ادى الى رعونة في التعامل مع سيل الفرص السهلة التي سنحت للفريق وكانت إحداها كفيلة بإنجاز المهمة.. في وقت كان فيه الخور يقدم اسوأ شوط له منذ فترة طويلة، فلا دفاعات قادرة على وقف الوصول المتكرر الى منطقة الحارس بابا جبريل.. ولا الهجوم كان فاعلا بالقدر الذي يكفي لإحداث الخطورة على مرمى رجب حمزة، قد تكون اسباب الظهور المترهل للفرسان ذاك التأخر المبكر بهدفين دون رد.

صورة الخور انقلبت رأسا على عقب في الشوط الثاني بمؤشر اداء فني كان يرتقي رويدا رويدا مع مرور الوقت، الى ان تسيد الفرسان المباراة مع انتصاف الشوط تقريبا ووصلت أفضليتهم الذروة خلال الدقائق العشرين الاخيرة التي شهدت ثورة ضرب خلالها اصحاب الارض حصارا مشدا على العربي الذي صمد دفاعه طويلا قبل ان يتسلح نجم المباراة وافضل لاعب فيها داغانو بالعزيمة والإصرار للهروب من الرقابة الصارمة التي فُرضت عليه، ليروي قصة العودة في مشهدين رائعين.. الاول عندما ارتقى لركنية مصعب محمود وغمزها برأسه هدف الفرسان الاول قبل النهاية بإحدى عشرة دقيقة.. فيما كان المشهد الثاني اكثر روعة وإثارة.. ففي الوقت الذي شعر فيه الجميع بأن الدقيقتين المتبقيتين من الوقت المحتسب بدلا من الضائع لن تكفيا اصحاب الارض للعودة، كان داغانو يرفض ذاك المنطق عندما خاض خلف كرة عميقة ليتعرض لإعثار على مشارف المنطقة فكسب ضربة حرة مباشرة نفذها بنفسه في أعلى الزاوية اليسرى لمرمى الحارس رجب حمزة الذي إكتفى بمتابعتها بالنظر وهي تسكن الشباك.. عموما الهدفين منحا النجم البوركيني الانفراد بصدارة ترتيب الهدافين مبتعدا عن مهاجم العربي دكو ومهاجم الريان الفونسو الفيس الذان سجل كل منهما ستة اهداف.

ويبدو ان المهاجم البوركيني يسعى بقوة للظفر باللقب الذي ضاع منه في الموسم الماضي وذهب الى العراقي يونس محمود بفارق هدف وحيد حيث كان داغانو سجل اربعة عشر هدفا في الموسم السابق بينما احتل يونس محمود الصدارة برصيد خمسة عشر هدفا، وفي موسمه الثالث بالدوري القطري يقدم داغانو مستويات جيدة مع الفرسان ويأمل اللاعب ان يتوج افضليته ليكون الموسم الحالي هو الافضل بالنسبة له رغم وجود العديد من المنافسين ايضا على جائزة هداف الدوري والتي تبلغ قيمتها المالية المائة الف دولار.



ميتسو استنفذ الحلول لعلاج تصدع الهجوم والتغييرات حاضرة في يناير

رغم حالة التفاؤل التي ظهرت على وجه مدرب الغرافة برونو ميتسو بعد لقاء الريان الاخير في الجولة السابعة لدوري نجوم قطر بعد ان سجل مهاجمه ادميلسون هدف التعادل للفهود في الدقيقة الاخيرة، الا ان الواضح استنفاذ المدرب الفرنسي لجميع الحلول الهجومية من اجل انقاذ فريقه وانهاء حالة العجز التي ظهرت مرافقة له في المباريات السبع الماضية والتي سجل فيها الفهود اربعة اهداف فقط، وكانت اخر اوراقه الهجومية في لقاء الريان تمثلت في الصاعد مؤيد حسن.

ولم يعد هناك مفر من التغيير وتعديل الحالة الهجومية للفريق الغرفاوي في شهر يناير المقبل خاصة وان المباراة الاخيرة مع الريان كانت فعلا فاترة ولم يظهر فيها كل واحد بالشكل الذي يؤهلة ليلعب دور البطولة حيث كان هناك عجز واضح فشلت معه محاولات الفريقين، فالمدرب الفرنسي جرب كل الطرق واستخدم اكثر من لاعب والحال ظل على ماهو عليه.

ولايستطيع اي احد ان يتكهن بمستقبل فريق الغرافة على اثر المستوى الباهت الذي ظهر به في مباراته الاخيرة والتي جرت على استاد احمد بن علي لحساب الجولة السابعة والتي كانت فقيرة في كل شيء واكدت ان الموسم الحالي قد يكون الاصعب للفريق الغرفاوي الذي يعاني من تصدع خط هجومه .

ومن جديد ظهر الخط الامامي للفهود في غير حالته الطبيعية بعد ان عجز الفريق عن التسجيل الا مرة واحدة وكانت من خلال مهاجمه ادميلسون الذي سجل هدفه الثاني في الدوري من جملة اربعة اهداف هي الرصيد الكامل للفريق في الجولات السبع.

العجز الكبير في هجوم الغرافة يؤكد ان الفريق امام مطب كبير لا بد ان يعمل على تجاوزه لان التركيبة الهجومية الحالية والتي تمثلت في وجود ادميلسون كمهاجم صريح ومن خلفه محمد رضا في اليسار والبرازيلي القائد ذي روبيرتو في العمق او اليمين مع ميرغني الزين او فهيد الشمري اثبتت عدم جدواها، لان المباريات السبع التي خاضها فهود الغرافة كانت كافية جدا لاكتشاف علة الفريق والتي تتمثل حاليا في خطه الامامي، لان كل من تابع الفريق في الموسم الحالي مقتنع تماما بمايقدمه خطي الدفاع والوسط مقابل عدم قدرة المهاجمين على لعب هذا الدور مع الفريق.

وامام الوضع الحالي لم يعد المدرب ميتسو قادرا على اقناع انصار الغرافة بقدرة الفريق على تجاوز هذه المرحلة اذا اعتمد على التركيبة الحالية من اللاعبين رغم ان المدرب الفرنسي يصر على ترديد عبارة ضرورة الصبر لمشاهدة اللاعب ادميلسون في شكل افضل، ومع اقتراب موعد الانتقالات الشتوية في يناير قد لا يستبعد خروج اثنين من اللاعبين المحترفين وحضور نفس العدد من اجل انعاش حظوط الغرافة في الدوري وانقاذ الفريق من الوضع الحالي الذي يعيش فيه.

ويواجه الغرافة تحدي الاهلي مساء اليوم الخميس في انطلاقة مباريات الجولة الثامنة من المنافسة والتي ستكون اختبارا قويا للفهود الذين سيكون عليهم ضرورة تحقيق الفوز في المباراة والتقدم على الاقل في الوقت الحالي الى منطقة الوسط بعد ان احتل الفريق المركز التاسع مع نهاية الجولة الماضية برصيد سبع نقاط فقط ، فلا مجال حاليا للتفريط في النقاط الثلاث والتي سيكون وقعها صعبا على فريق بطل اعتاد على التواجد دائما في المقدمة.

الحلول الهجومية في الو



غطت الحلول الهجومية والتي توفرت للوكرة بوجود الثلاثي يونس محمود وعلاء عبدالزهرة وسعيد بو طاهر على المشاكل الدفاعية الكبيرة التي كانت موجودة باعتماد الموج الازرق على العراقي علي رحيمة واحمد رحمة الله، ورغم اعتراف المدرب عدنان درجال بالمشاكل الدفاعية الكبيرة وسعيه لاستقطاب لاعبه السابق مادبو من صفوف الوكرة الا ان فريقه مضى بثبات بفضل الحلول الهجومية التي تتوافر لديه في ظل وجود بدلاء امثال وليد حمزة وخوبياري لاعب ام صلال السابق.

وخطف الفريق الوكراوي الاضواء من جديد في مباراة الجولة الماضية عندما حقق ابناء عدنان درجال الفوز من اقصر الطرق، وواصل الموج الازرق عروضه المميزة ونتائجه الجيدة بفوز غال على الخريطيات بهدفين لهدف وهو الفوز الذي رفع به رصيده إلى اثني عشرة نقطة لم يقتحم بهم المربع الذهبي للمرة الأولى هذا الموسم فحسب، وإنما احتل بهم المركز الثالث في مفاجأة لم يكن أحد يتوقعها قبل بداية الموسم الحالي أو حتى بعد بدايته خاصة مع أول خسارتين في أول جولتين له، إلا أن الفريق تماسك واستعاد قوته وأصبح من الفرق «الثقيلة» هذا الموسم.

وانتهج الوكرة اقصر الطرق لتحقيق النتيجة الايجابية امام الخريطيات حيث انتظر المدرب درجال حتى الشوط الثاني للمباراة وعاد في الوقت المناسب ليقلب تأخره الى فوز مهم للغاية وضع فريقه في واجهة المنافسة بعد مرور سبع جولات حيث تقدم الفريق الوكراوي بثبات وحقق العديد من المفاجآت، وتشير كل التوقعات الى ان الموج الازرق لازال لديه العديد ويمكن ان يقدم الكثير اذا استمر على ذات النهج الذي ظهر به في الفترة الاخيرة.

ولعل ابرز الاسباب التي ساهمت في ظهور الوكرة بهذا الشكل المميز هو وجود البدائل التي تصنع الفارق وتقلب الموازين في أي وقت، وهذا الامر لم يكن متاحا ربما لاي مدرب بالفريق في المواسم السابقة، ووجود العديد من الاوراق خاصة الهجومية ساهمت في منح المدرب العراقي عدنان درجال خيارات مختلفة من اجل تسيير المباراة على النحو الذي يتمناه وكان له مايريد في اللقاءت السابقة والتي كانت محصلة الفريق فيها ايجابية بكل المقاييس.

التجانس الكبير الموجود بين الثلاثي يونس محمود وعلاء عبدالزهرة وسعيد بو طاهر كان ايضا هو العلامة الفارقة في نتائج الفريق الوكراوي لان مايقدمه هذا الثلاثي في المقدمة الهجومية للفريق يعتبر علامة فارقة، وتصدر الوكرة قائمة أقوى خط هجوم برصيد 13 هدفاً في 7 مباريات، وهو عدد كبير وجيد يشير الى ان شخصية الموج الازرق تغيرت كثيرا في الوقت الحالي واصبح الفريق قادرا على فرض ايقاعه امام الاندية الاخرى ولديه امكانيات فنية كبيرة في المنافسة لا تقل عن الاندية الكبيرة التي اعتادت على الظهور في المراكز الاولى للمنافسة.

ويعتبر الوكرة والجيش هما الفريقين الوحيدين اللذين لم يتعادلا في أي مباراة منذ بداية الدوري حتى الآن، بينما كان العربي والريان هما أكثر الفرق تحقيقاً للتعادلات برصيد 5 مرات من 7 مباريات بالنسبة للريان و6 مباريات بالنسبة للعربي الذي يتبقى له لقاء مؤجلا مع السد.



وكرة غطت على المشاكل الدفاعية



لجنة الحكام بين مطرقة مشروعها وسندان اعتراضات الأندية

بعد الانتقادات العنيفة للحكام في الجولة الماضية من قبل رئيس نادي ام صلال الشيخ فيصل بن احمد يبدو ان المراحل القادمة ستشهد المزيد من الاحتجاجات على اداء الحكام في ظل تقدم المنافسة وايضا زيادة الضغوطات على اللاعبين والمدربين اصبحت لجنة الحكام في الاتحاد القطري بقيادة ناجي الجويني امام مطرقة مواصلة مشروعها في الاعتماد على الحكام القطريين والزج بالمزيد منهم وامام سندان اعتراضات الاندية التي بدأت اصواتها تعلو على قرارات بعض الحكام.

ورغم ان لجنة الحكام رفضت حتى الان الاستعانة بالحكام الاجانب للمرة الاولى في دوري الموسم الحالي الا ان الواقع الحالي يشير الى العودة المحتملة في المباريات القوية والحساسة لان الانتقادات ستكثر وقد لا يكون هذا الامر في مصلحة الحكام الصاعدين في المباريات التي عادة ما تصاحبها ردود الافعال.

الفترة الماضية مرت بردا وسلاما على الحكام ولم تظهر تلك الاعتراضات العنيفة على قراراتهم لان المباريات والقرارات التحكيمية كانت جيدة ولم يكن هناك ما يعكر صفو العلاقة بين الحكام والاداريين في الاندية ولكن المباراة الاخيرة بين ام صلال وقطر كانت بداية الشرارة وقد تستمر الاعتراضات مع ظهور اي قرارات اخرى في غير مصلحة اي فريق كما حدث مع ام صلال.

ولاشك ان لجنة الحكام امام مهمة تخفيف الضغوطات على حكامها في الوقت الحالي والعمل على ايجاد الحلول التي تخفف من تأثير مثل هذه الانتقادات عليهم مثل العمل على اختيار الحكم المناسب للمباراة المناسبة وان استلزم الامر الاستعانة بالحكام الاجانب في المباريات الحساسة للمناسبة حتى تساهم لجنة الحكام في تسيير المباريات بالشكل الجيد خصوصا وانها حققت اهدافها من خلال اعتمادها على الحكام المحليين الذين ظهر منهم الكثير بشكل جيد في الفترة الماضية.

وقد يكون من الانسب البحث عن حلول حتى لاتساهم الضغوطات والمناوشات بين اللجنة والاندية في حرق الحكام الواعدين الذين يحتاجون الى المزيد من الثقة في الوقت الحالي وهذه الثقة تأتي دائما من خلال قراراتهم السليمة والتي تدفعهم دائما للتقدم مباراة تلو الاخرى.

لجنة الحكام ستكون بين مطرقة مواصلة مشروعها الذي بدا وامام سندان اعتراضات الاندية سيسير عملها القادم في مباريات الدوري والتي ستزداد اثارتها مع تقدم المنافسة والاقتراب من نهاية القسم الاول في الجولة الحادية عشرة والتي يفصلنا عنها ثلاث جولات فقط ، وكانت مباراتي ام صلال مع قطر التي ادارها حمد السبيعي والاهلي والجيش التي قادها بنجر الدوسري شهدتا الاعتراضات الشديدة على التحكيم في الجولة السابقة.



«استاد الدوحة» تطرح التساؤل وتبحث عن الأسباب الفنية..

لماذا لم يذق الخريطيات وأم صـ



طارق العتريس

صدق أو لا تصدق الخريطيات ثامن الدوري مع سيموندي وام صلال الذي استقر به الحال في المركز العاشر في الموسم الماضي مع مدربه الحالي الدكتور حسن حرمة الله لم يحقق اي منهما الفوز في مبارياتهم في الدوري هذا الموسم بعد انتهاء 7 جولات والتي تمثل اكثر من ربع مشوار المنافسة في المسابقه حتى الان التي ستشمل 22 مباراة في النهاية.

الخريطيات الذي حقق في الموسم الماضي الفوز في 7 مباريات وخسر 11 مباراة وتعادل في 4 مرات لم يذق طعم الفوز هذا الموسم حيث خسر 3 مرات من قطر صفر– 3 ومن الخور 1–3 ومن الوكرة 1–2 فيما تعادل في 4 مباريات امام السد 1–1 والريان 2–2 ومع الغرافة صفر – صفر ومع الجيش 1–1، وهذا يطرح تساؤلا عن الاسباب الفنية التي لا تزال تحرم الصواعق وهو لقب الخريطيات من ملامسة الفوز لاول مرة هذا الموسم مع مدربه التونسي لطفي البنزرتي والتي تجلت اسبابها بشكل واضح بلقائه الاخير حيث فشل في الحفاظ على فوزه وهو متقدم بهدف ثم استقبلت شباكه هدفين وكادت ان تزيد، وهو مايجعلنا ايضا نتساءل فنيا.. هل اختلف اداء الخريطيات وشكله واسلوب لعبه مع البنزرتي عما كان عليه من قبل مع سيموندي بالموسم الماضي أم ان رحيل اللاعبين علاء عبدالزهرة وجار الله المري الذي عاد الى صفوف الريان بعد انتهاء اعارته كانت سبب تغيير الشكل الفني للصواعق والذي كان يعتمد بشكل كبير على الكرة الجماعية والانسجام والتجانس الكبير بين كافة خطوطه؟

إشكالية التوظيف وغياب الجرأة

وما يجعلنا نؤكد ان الاسباب الفنية الخاصة لطريقة اللعب ومسألة توظيف اللاعبين من جانب المدرب التونسي لطفي البنزرتي تعتبر سبب اساسي في عدم ادراك الخريطيات حتى الان للفوز في اي من مبارياته السبعة بشكل غير مسبوق.

ولاشك بان توظيف كل من المحترفين جيسي جون المهاجم البحريني مع البوركيني يحيى كيبي لم يمنح الخريطيات النجاعة الهجومية المتوقعة ولم يستطع تعويض رحيل علاء عبدالزهرة نظريا بسبب الاختلافات الفردية الفنية بين «استايل» اداء كلا اللاعبين والتي يجسدها الفارق بين المهاجم التقليدي الصريح «جيسي جون» والمهاجم الخفي الذي يأتي دائما من المناطق الخلفية ويمنح فريقه الفارق باي لحظة من المباراة ونقصد به عبدالزهرة.

اضافة الى افتقاد البنزرتي احيانا للشجاعة الفنية والتي تجسدت بافتقاده للحلول الجريئة في التعامل مع بعض المباريات وتحديدا بلقائه الاخير امام الوكرة مع رهانه الخاطئ على التعادل وقناعته المحدودة بمجرد الحصول على النقطة الامر الذي دفعه في النهاية الى خسارة كل النقاط .

ونفس الشيء ينطبق بشكل خاص وواضح في لقائه امام نادي قطر والذي سقط فيه بالثلاثة واعترف في نهايته باستسلام مهاجميه للرقابة لمدافعي قطر وهو رهان جانبه التوفيق من جانب البنزرتي ولم يكن ابدا لصالحه!!. لماذا تراجع مستوى كيبي واوكاشي ديناتوس بشكل واضح هذا الموسم ام ان الاشكالية في التوظيف التكتيكي والفردي للاعبين؟

ماذا ينتظر صواعق البنزرتي بالمستقبل؟!

وسيظل السؤال قائما ألا وهو ماذا ينتظر الخريطيات في المستقبل ومتى سيحقق الفوز الاول له بالدوري، وماذا ينتظر مدربه البنزرتي في الاسابيع القادمة والى متى ستتحمل ادارة الصواعق الاخفاقات المتتالية والتي باتت تهدد الفريق بشكل حقيقي، وهل سينجح البنزرتي في الاستفادة من توقف الدوري بعد الاسبوع التاسع واصلاح مايمكن اصلاحه؟

أم صلال مهدد

وعندما ننتقل الى ام صلال الذي لايزال يتذيل الترتيب وسيبقى مهددا بقوة حيث لم تكتف الصقور مع مدربها حسن حرمة الله فقط بالنقاط الثلاث التي حققوها من 3 تعادلات ولم يذوقوا ايضا طعم الفوز في اي من مبارياته السبع حيث اكتفى الفريق بالتعادل في 4 مباريات بغرابة شديدة وهي

قراءة رقمية في جدول الدوري تمنح مؤشرات أولية لخارطة المنافسة بدوري النجوم

هل يستمر العقم الهجومي للفهود؟!

بدون شك بان النتائج التي يحققها فريق الغرافة خلال الجولات السبع باجماع كافة الخبراء والمتابعين لا تتناسب باي حال مع الامكانيات التي يمتلكها الفهود وصيف الدوري واحد الفرسان المهمة للكرة القطرية في دوري الابطال الاسيوي الموسم القادم، حيث لم يفز الغرافة سوى في مباراة واحدة من مبارياته السبعة وكانت امام قطر بهدفين نظيفين وبشكل غير مستحق بافتتاح الدوري ومن خلال اداء غير مقنع لم يتحسن بشكل كبير في المباريات التالية فيما تعادل الغرافة في 4 مباريات وهي نسبة كبيرة لا تتناسب مع طموحات فريق بطل اعتاد على الفوز باستمرار فيما خسر في مباراتين امام الخور وامام الوكرة وهذا مايؤكد على العقم التهديفي الذي يعاني منه هجوم الفهود بعد رحيل النجم البرازيلي جونينيو ويونس محمود ومن قبلهما كليمرسون وعدم نجاح كل من اديملسون ومحمد رضا في تعويض غيابهما مع ذي روبيرتو العالمي.



النواخذة الحصان الأسود..

يستحق فريق الوكرة لقب الحصان الاسود خلال الاسابيع السبعة التي انتهت حيث حقق النواخذة مع مدربهم عدنان درجال المركز الثالث في الترتيب برصيد 12 نقطة من الفوز في 3 مباريات على ام صلال 3 –صفر وعلى قطر 5–1 وعلى الغرافة 1 – صفر وخسر من لخويا صفر – 1 ومن العربي في الوقت بدل الضائع 2–3 ومن الريان صفر – 1 ويعتبر الوكرة من الفرق المرشحة للمنافسة للبقاء داخل مربع الكبار.

كما يعتبر فريق الجيش ايضا احد المفاجآت الجديدة بالدوري حيث يحتل المركز السادس متفوقا على فرق اكثر منه عراقة وخبرة بالدوري مثل الغرافة والعربي وبرصيد الجيش 9 نقاط جمعها من الفوز في مباراتين والتعادل في ثلاثة والخسارة في اثنين.

لال طعم الفوز حتى الآن؟!



التي تلقي بظلالها بخصوص الاتهامات القديمة لتكتيك واسلوب لعب المدرب المغربي حرمة الله الذي لايزال معتمدا على التأمين الدفاعي كهدف استراتيجي!.

تبريرات واهية

وبعيدا عن تبريرات الاصابات المتكررة لبعض اللاعبين الاساسيين وتحديدا من المحترفين وعدم اكتمال القوة الضاربة للفريق في كل المباريات وكذلك محاولة توجيه اللوم او النقد الى التحكيم، الا ان النقاط الثلاثة ومؤخرة الترتيب تبقى هي عنوان الحقيقه التي تؤكد ان هناك خلل ما.

وام صلال الذي انهى الموسم الماضي وسط ظروف في غاية الصعوبة بالمركز العاشر فقد فاز في 5 مباريات وتعادل في 4 وخسر 3 ومع ذلك فقد استبشر ابناء قلعة برزان خيرا بالتعاقدات الجديدة والقوية سواء من اللاعبين الاجانب او المواطنيين والتي وصلت الى قرابة 6 لاعبين بداية من البرازيلي كابوري مرورا بالجزائري مراد مغني والسوري الموهوب فراس الخطيب بجانب المواطنيين بداية من الحارس صالح الهيار وخالدد جبرتي ومجيب حامد وموسي هارون.

الا ان كل اسباب التفاؤل لم تترجم على ارض الواقع الى الدرجة التي لم يحقق الفريق معها اي فوز حتى الان وخسر معها 18 نقطة بالتمام والكمال واكتفى فقط بالنقاط الثلاثة من التعادلات الثلاثة مع الريان 1–1 والعربي 1–1 والجيش سلبيا صفر – صفر، وخسر من السد 1–3 ومن الوكرة صفر – 3 ومن الاهلي 1–3 واخيرا من قطر 2–1 وهي الخسارة التي جاءت لتعمق جراح الصقور فنيا و معنويا.

تساؤلات حائرة أمام إدارة الصقور

ونفس الشيء فان النقاط الثلاثة وعدم ادراك الفوز حتى الان وتذيل ام صلال الترتيب يفتح الباب امام تساؤلات فنية عديدة حول مدى نجاعة تكتيك الدكتور حرمة الله في تحقيق المطلوب واعتماده على اللعب بطريقة 4–4–2 بشقها الدفاعي فقط وعدم الجرأة في تطوير الهجوم رغم امتلاكه للادوات الهجومية الخطرة وعدم المخاطرة في هذا الاتجاه والمبالغة في التأمين والحرص وغيرها من التساؤلات التي تفتح الباب امام خيارات ادارة ام صلال من اجل استشراف المستقبل مبكرا وعدم الصبر طويلا على الواقع ومحاولة ايجاد الحلول مع اللاعبين والجهاز الفني قبل فوات الاوآن، امام استفاقة الاهلي الفنية مع مدربه سيموند الذي يملك الادوات والامكانيات والحلول البديلة فرديا وجماعيا خاصة وان الاهلي برصيده «7 نقاط» وكذلك الغرافة «7» والجيش«9» وقطر «9» وهو مايؤكد ان فارق النقاط ليس حاسما او قاطعا بدرجة كبيرة اضافة بان طريق المنافسة على الدوري لا يزال مجهولا وغامضا للعديد من الفرق سواء على مستوى القمة او على مستوى المؤخرة.

المؤشرات تزكي لخويا والسد.. والغرافة يعاني والريان يتأرجح

صراع الهدافين مفتوح على مصراعيه

لايزال صراع الهدافين بعد 7 جولات من الدوري غير حاسما والمنافسة متقاربة وربما متداخلة بين العديد من اللاعبين ويتصدرهم البوركيني داغانو مهاجم الخور بـ 7 اهداف ويليه مهاجم الاهلي الكونغولي ديوكو ومهاجم الريان البرازيلي افونسو برصيد 6 اهداف لكل منهما ثم المغربي سعيد بو طاهر محترف الوكرة برصيد 5 اهداف واخيرا يظهر سيباستيان سوريا مهاجم قطر كاول لاعب مواطن بقائمة الهدافين برصيد 4 اهداف بالتساوي مع مهاجم الوكرة العراقي يونس محمود 4 اهداف ثم كل من ادريانو «الجيش» وخوخي بو علام «العربي» وهشام بو شروان «الاهلي» برصيد 3 اهداف لكل منهم.

«١٠٣» أهداف في ٤١ مباراة

اجمالي الاهداف التي احرزتها الفرق على مدارالاسابيع السبعة من دوري النجوم حتى الان بلغت«103» أهداف من مجموع 41 مباراة وبنسبة 2.51 في المائة في كل مباراة وهي نسبة تهديفيه جيدة فنيا، ويعد قطر والاهلي وام صلال اكثر الفرق تعرضا للخسائر حيث خسر كل منهم في 4 مباريات اما اقل الفرق خسارة حتى الان الريان والعربي حيث لم يخسرا باي لقاء حتى الان وهما بالصدفة اكثر الفرق تحقيقا للتعادلات حيث تعادل كل منهما في 5 مباريات بما يمكن وصفهما بـ «ملكي» التعادل، ويليهما لخويا والسد اللذين لم يخسرا سوى في مباراة واحدة، ويتساوى كل من لخويا والسد والوكرة بتحقيق الفوز في اكبر عدد من المباريات بواقع 4 مباريات لكل منهم اما اقل الفرق فوزا فهما الغرافة والعربي حيث فاز كل منهما في مباراة واحدة. وذلك اذا ما استثنينا الخريطيات وام صلال اللذين لم يفز اي منهما باي مباراة كما اسلفنا حتى الان.

خسارة لخويا ابقت على حظوظ الآخرين!!

دون جدال فان الفوز الثمين الذي حققه الزعيم السداوي العالمي على حساب لخويا البطل بهدف مسعد الحمد في الجولة الاخيرة قد قلب كافة الموازين في خريطة المنافسة لانه فوز يعادل 6 نقاط لانه تحقق على حساب منافس مباشر على البطولة وكان بامكان لخويا لو حقق الفوز ان يغرد بعيدا وبمفرده على القمة، وفوز الزعيم العالمي مع مدربه المتميز الاوروغوياني فوساتي قد ضرب من خلاله اكثر من عصفور بحجر واحد حيث صعد الى المركز الثاني في الترتيب رغم خوضه اللقاء منقوصا باكثر من لاعب اساسي بالتشكيلة ولاتزال لديه مباراة مؤجله امام العربي والفوز بنقاطها سيضعه في الصدارة، كما ان خسارة لخويا قد منحت الامل لباقي الفرق للعودة من جديد والاحتفاظ بحظوظها في المنافسة خاصة وان فارق النقاط بين لخويا المتصدر 14 نقطة والخور صاحب المركز الخامس 11 نقطة مجرد نتيجة مباراة واحدة كاف في تذويب الفارق الضئيل كما ان فارق النقاط بين فريق الجيش بالمركز السادس 9 نقاط والاهلي العاشر 7 نقاط يساوي نقطتين فقط بما يعني ان الصراع على الدخول للمربع ليس محسوما حتى الان.

الوكرة الأقوى هجوميا وقطر الأضعف دفاعيا!!



يعتبر هجوم الوكرة الاقوى والافضل في الدوري باحرازه 13 هدفا ويليه كل من هجوم فريق لخويا وقطر برصيد 11 هدفا لكل منهما ثم الخور والاهلي برصيد 10 اهداف لكل منهما، اما اضعف دفاع بالدوري يأتي دفاع قطر الذي استقبلت شباكه 16 هدفا ويليه دفاع الاهلي«14». ثم دفاع ام صلال«13».

اما اقوى دفاع في الدوري فلايزال دفاع لخويا الاقوى حيث لم يدخل مرماه سوى هدفين فقط ويأتي هجوم الغرافة كأضعف خط هجوم حتى الان حيث لم يسجل لاعبوه سوى 4 اهداف فقط رغم امتلاكه لخط هجوم في غاية القوة نظريا يتكون من البرازيلي اديملسون ومعه الايراني الدولي محمد رضا ومن خلفهما النجم البرازيلي العالمي ذي ربيرتو.

ديوكو الأهلي في حوار صريح مع « استاد الدوحة »:

لا أنتظر أن يعلمني أحد كيف أسجل ا

حوار - فؤاد بن عجمية

لم تكن الأمور واضحة بالنسبة لصفقة انتدابه في أول الموسم، حيث إن فريقه السابق مازمبي لم يوافق على انتقاله لصفوف الأهلي، وبقيت الأمور غامضة إلى أن فصلها الفيفا بسماحه للاعب بأن يدافع عن ألوان العميد إلى أن تحل المشكلة نهائيا بين إدارتي فريقيه السابق والحالي.

وبمجرد أن أصبح أهلاويا بشكل رسمي استطاع الآن ديوكو أن يثبت أن تمسك الأهلي بالتعاقد معه كان قرارا في محله، حيث أظهر خلال سبع جولات من عمر الدوري أنه الهداف الذي يبحث عنه الفريق، وقد تمكن إلى حد الآن من تسجيل ٦ أهداف، وهو يأمل أن ينافس بقوة على لقب بطولة الهدافين التي أحرزها من قبل في دوري الكنغو الديمقراطية وفي دوري أبطال إفريقيا.

ديوكو الذي حاورته «استاد الدوحة» تكلم بكل صراحة في مواضيع عدة، حيث قال إنه يعتبر احترافه في قطر محطة لتحقيق حلمه الكبير بالاحتراف في أوروبا، كما تحدث عن النقاط السلبية التي رآها منذ انطلاق التجربة في دوري النجوم، وأكد أيضا أن علاقته بمازمبي سيئة للغاية بسبب قدومه إلى الأهلي دون موافقة فريقه السابق.

كل ذلك وغيره من المواضيع التي فتحناها مع اللاعب تكتشفون أجوبتها في سياق الحوار التالي..

أقوم بتمارين إضافية لأقدم المطلوب في الموسم الحالي



قدمت مستوى كبيرا منذ بداية الدوري وبرزت بشكل لافت في عدة مباريات وحققت إلى حد الآن 6 أهداف في 7 مباريات، هل هناك سر في كل هذا؟

- السر الوحيد هو العمل، فأنا أجتهد كثيرا في التدريبات وأقوم بتمارين خاصة أمام المرمى مع الحراس والمدرب، وثمرة كل هذا ما تشاهدونه من أهداف.

ما هي قصة هذه التمارين الخاصة؟

- الحقيقة أنني لا أغادر الملعب بمجرد نهاية الحصة التدريبية الجماعية مع الفريق، بل أبقى بعدها مع الحراس والمدرب أشتغل كثيرا على المرمى من أجل أن أطور قدراتي التهديفية، لأنني ببساطة لا أنظر بين قدمي، بل أنظر إلى أبعد من ذلك، وهدفي هو أن أصل إلى أعلى المستويات وأحقق هدفي الكبير بالاحتراف في أوروبا.

وهل تعتبر نفسك وصلت للمستوى المطلوب؟

- في البداية من الضروري أن أذكر أنني جئت من فريق كبير اسمه مازمبي حصل على دوري أبطال إفريقيا مرتين على التوالي في الموسم الماضي والذي قبله، ولعب في كأس العالم للأندية ووصل إلى النهائي وقدم مستوى كبيرا، وشخصيا لست لاعبا مبتدئا، بل انا لاعب له خبرة وإمكانات يعرفها الجميع، ولا يخفى على أحد أنه تم اختياري كثاني أفضل لاعب في كأس العالم للأندية في العام الماضي، ومع ذلك فإنني لا أحب أن أتحدث عن نفسي بل أريد أن أثبت قيمتي بالعمل والتميز في الملعب.

لاحظنا أنك تأقلمت بسرعة مع الأجواء الكروية في قطر، ما الذي ساعدك على ذلك؟

- الحقيقة أنني تأثرت بالحرارة العالية في أول الأمر لكنني عملت بجد واحترافية وركزت في التمارين كما يجب واضعا أهدافي المستقبلية نصب عيني وبهذا استطعت أن أظهر بالوجه الذي رأيتموه، وكلي عزم على مواصلة العمل لأنني أريد أن أتألق أكثر فأكثر وأحقق طموحاتي.

قلت إن الأهلي هو بالنسبة لك محطة للعبور إلى الاحتراف الأوروبي، ماذا لو تلقيت عرضا من أحد أندية المقدمة في قطر؟

- ليس هناك أي مشكل فأنا لاعب محترف والكرة في عصر الاحتراف تخضع لمنطق العرض والطلب، وعندما يلاحظ فريق ما أنني جدير بحمل ألوانه سأرى إن كان العرض مناسبا وأتخذ قراري، لكن قبل كل هذا يجب علي أن أقدم أفضل ما عندي لفريقي الحالي من أجل تحقيق النتائج المرجوة.

وما هو الدوري الأوروبي الذي تأمل أن تحترف فيه؟

- الدوري الإنجليزي الذي أعتقد أنه يلائم كثيرا إمكاناتي.

ماذا تغير في الأهلي؟

لنتحدث قليلا عن الأهلي، من الواضح أن أشياء كثيرة تغيرت منذ تغيير الجهاز الفني، وقد اتضح ذلك خصوصا من خلال تحقيق فوزين على التوالي.. أنت كلاعب كيف رأيت الأمور؟

- بطبيعة الحال الأمور تغيرت للأفضل، نلعب الآن بطريقة مختلفة ونعرف كيف ننهي المباريات لفائدتنا، وقد استطعنا أن نحقق الانتصار في المباراتين الأخيرتين وهذا دليل واضح على النجاح مع المدرب الجديد،

الأهداف.. والاحتراف الأوروبي هدفي!



علاقتي بمازمبي مقطوعة.. والنظرة للكرة القطرية في الكنغو تغيرت جذرياً

فالهجوم يسجل الأهداف والدفاع يتمتع بالصلابة اللازمة للحفاظ على التفوق، وقبل التغيير كان المشكل الدفاعي كبيرا، وقد رأيتم كيف أننا أخذنا الفارق في مباراتي الريان وقطر وخسرنا في آخر الأمر.

لكنك كنت قد سجلت عدة أهداف حتى قبل تغيير الجهاز الفني؟

– التهديف هو دوري وأقوم به مهما كان اسم المدرب، فأنا لاعب محترف وأحسن التمركز الهجومي وتحقيق الأهداف، ولا أنتظر مثلا من المدرب أن يلقنني كيف أفعل ذلك، إنما الفرق يكمن في أن كل مدرب له تكتيك معين أحاول من جهتي أن أتأقلم معه، وتكتيك سيموندي أفاد الفريق خاصة أنه مدرب صارم ويعرف كيف يوظف اللاعبين، بالإضافة إلى أنني مرتاح معه من ناحية اللغة، وأستطيع أن أتحدث معه في كل وقت، بينما كان مشكل اللغة عائقا كبيرا بالنسبة لي مع المدرب السابق.

كيف هي علاقتك بزملائك في الفريق؟

– هي علاقة طيبة جدا، وقد استقبلوني بحفاوة عندما انضممت للفريق، وفي البداية كان هناك مشكل اللغة، لكنني استطعت بمرور الوقت أن أطور لغتي الإنجليزية وصار بإمكاني أن أمزح مع زملائي خارج أوقات التدريب طبعا، لأنه في وقت العمل لا مجال للمزاح.. كما لا أنسى الإدارة التي تربطني بها علاقة مميزة للغاية.

كيف تنظر للمستوى العام للدوري؟

– الدوري جيد عموما وهناك فرق بارزة وأقوى من البقية بكثير، وأخص هنا بالذكر لخويا والسد، وعلى البقية العمل على تطوير المستوى، وهذا لا يتم إلا بالاجتهاد أكثر في التمارين، وقد لاحظت شخصيا نوعا من التراخي في التمارين مع الاهلي وخصوصا في تدريبات اللياقة، ومن واجبنا كمحترفين أن نحث بقية اللاعبين على العمل بجد من أجل تحسين أدائهم.

سباق الهدافين

من هم اللاعبون الذين لفتوا نظرك في دوري النجوم؟

– هناك عدة لاعبين مميزين، وفي الأهلي لدينا أبوشروان وويلهامسون، أما في الفرق الأخرى فقد لفت نظري تاباتا لاعب الريان، كما أن لخويا يملك عدة لاعبين مميزين.

طيب لو تحدثنا عن سباق الهدافين بصفتك الآن في المركز الثاني بـ6 أهداف، كيف ترى المنافسة ومَن من وجهة نظرك سيكون من المنافسين البارزين؟

– هناك داغانو وأفونسو ألفيس كأبرز منافسين، والسباق سيكون صعبا بلا شك، ومن ناحيتي سأحاول المنافسة بقوة، وبطولة الهدافين ليست جديدة علي، فقد حصلت في مناسبتين على لقب الهداف في دوري الكنغو الدمقراطية، وفي مناسبة على لقب دوري أبطال إفريقيا.

دائما ما أتحدث مع زملائي من أجل أن يثقوا فيّ ويمرروا الكرات للتسجيل، وكما ترون فإنني دائما في قمة التركيز ولا أضيع الفرصة في غالب الأحيان، وكل أملي أن أنافس بقوة على إنهاء الدوري كأفضل هداف.

وقد يكون لقب الهداف أملك الوحيد على مستوى التتويجات، بما أن الأهلي لا ينافس على الألقاب؟

– أعرف أنني في فريق لا يلعب من أجل التتويج، لكنني أركز على أن أقدم كل ما لدي لأكون مميزا، فحتى لو كنت تلعب في فريق في آخر الجدول يمكنك أن تلفت الأنظار إذا كنت تقدم أداء راقيا، ومهمتي هي تسجيل الأهداف، وإذا حققت الكثير منها فإنني سأصل إلى مبتغاي وأحظى بالمكانة التي تناسب إمكاناتي.

هل ترى أن الأهلي تجاوز مرحلة الخطر بعد النتائج الأخيرة وابتعد عن منطقة الهبوط؟

– المشوار مازال طويلا ولابد أن نقدم المزيد، والمسؤولية الكبرى على المحترفين، خصوصا في الإحاطة ببقية اللاعبين وتحفيزهم على الاجتهاد أكثر من أجل الارتقاء بمستوى الفريق ككل.. شخصيا كنت مع المنتخب خلال الأيام الماضية ولعبنا مباراة في تصفيات كأس العالم وكنت مرهقا قليلا لكنني عدت للدوحة وشاركت في المباراة لأنني أريد ألا أقصر مع الفريق وأن أسهم في تحقيق النتائج التي تجعله في أفضل ترتيب.

الأصداء في الكنغو الديمقراطية

على ذكر السفر إلى بلدك، ما هي الانطباعات هناك عن تجربتك الاحترافية في الأهلي؟

– الحقيقة أنهم كانوا يتحدثون في أول الأمر عندما أتيت للأهلي قائلين إنني دمرت مسيرتي الكروية بالاحتراف في قطر على أساس أن المستوى الكروي غير جيد، لكنهم الآن بدأوا يغيرون كلامهم جذريا، بعد أن شاركت مع المنتخب في الفترة الأخيرة وقدمت مستوى جيدا وسجلت الأهداف، وقد بدأوا يهنئونني ويشيدون بتطور أدائي.

وكيف هي علاقتك بناديك السابق، خصوصا أنه كانت هناك مشكلة كبيرة بعد قدومك للأهلي حيث رفضت إدارة مازمبي أن توافق على الانتقال ليصدر لاحقا قرار الفيفا بالسماح لك باللعب مع العميد؟

– فعلا كان هناك مشكل، فقد غادرت مازمبي بعد أن تم إقصاء الفريق من دوري أبطال إفريقيا بسبب خطأ إداري، وأخبرتهم بأنني أريد أن أغير الأجواء، وجئت للأهلي، ولم يكن هناك اتفاق بين إدارتي الناديين على المبلغ المالي للصفقة، وفي الأخير أخبرتني الفيفا أنه بإمكاني اللعب للأهلي بشكل مؤقت بما أنها رغبتي، في انتظار حل الملف وإيجاد صيغة تفاهم بين الإدارتين.. ومنذ ذلك الوقت قرر إداريو مازمبي مقاطعتي معتبرين أنني خدعت الفريق ولم يتفهموا رغبتي في خوض تجربة جديدة، وهذا أحزنني.

وماذا عن علاقتك بزملائك السابقين؟

– هي علاقة جيدة وأراهم عندما ألعب مع المنتخب وليس هناك أي مشكل.

كأس العالم للأندية

في السنة الماضية كنت من أبرز اللاعبين في كأس العالم للأندية، وفي السنة الحالية سوف تتفرج على البطولة على شاشة التلفزيون، فما هو إحساسك؟

– التجربة الأولى كانت رائعة بأتم معنى الكلمة وأتمنى حقا أن ألعب مرة أخرى في كأس العالم للأندية التي تضم أفضل الفرق في العالم.

آسيا ستكون ممثلة بنادي السد القطري، وقارتك ستكون ممثلة بالترجي التونسي، والفريقان سيلتقيان في ربع النهائي والفائز سيقابل برشلونة، فمن ستشجع؟

– أولا أريد أن أستغل الفرصة لتهنئة السد بالإنجاز الكبير خاصة أن الفوز بلقب دوري أبطال آسيا ليس أمرا سهلا بالمرة، وقد شرفوا الكرة القطرية تشريفا كبيرا بهذا اللقب.

أما عن المباراة مع الترجي، فأنا محايد رغم أنني إفريقي والترجي يمثل القارة الإفريقية، وعندما أشاهد اللقاء سأشجع الفريق الذي يقدم أداء أفضل.

في الأخير ما هو رأيك في المواجهة القادمة أمام الغرافة؟

– هي مباراة صعبة بكل تأكيد، وكل المباريات صعبة في حقيقة الأمر.. شاهدت الغرافة وهو يملك لاعبين جيدين لكن من الواضح أنهم يعانون من مشكلة في الهجوم، وعلى العموم فإننا سنحاول أن نقدم مستوى جيدا وليكن الفوز للأفضل.

في إطار الحقوق والواجبات داخل المنظومة الكروية..

حتى لا يصبح المحترفون الأجانب مـ

عبدالعزيز أبوحمر

بعد سنوات من انطلاق دوري النجوم، وبعد سنوات من العمل على استكمال منظومة الإحتراف الكروي في البطولات المحلية وتوفير كل المقومات والمعايير بمقاييس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم والفيفا، بدءا بالمنشآت والملاعب مرورا بالتنظيم بتفاصيله الصغيرة والكبيرة، يبقى أن نقيم تجربة الإحتراف تلك بمجملها من خلال جانب مهم للغاية وهو جانب اللاعبين، ما لهم وما عليهم، خاصة اللاعبين المحترفين.

عشرات من الأسماء الكبيرة الذين أطلق عليهم العالم لقب نجوم جاءت وذهبت إلى ومن دوري النجوم خلال السنوات الأخيرة، والكثير من هذه الأسماء كان ولا يزال يأتي من دوريات عالمية أو حتى دوريات آسيوية تطبق كل معاني الإحتراف.. مثل الدوري الياباني على سبيل المثال..

فلدينا لاعبون قدموا من دوريات أوروبية كبرى مثل الدوري الإنجليزي والألماني والفرنسي.. لاعبين من مختلف الجنسيات.. ليسوا فقط لاعبين، بل نجوم بكل معنى الكلمة ظلوا يلعبون لسنوات طويلة في دوريات أوروبية وجاءوا إلينا وهم يحملون قدرا كبيرا من الخبرات الإحترافية تمكنهم من معرفة ما إذا كنا نحن هنا في الكرة القطرية نطبق معايير الإحتراف أم لا..



القصد من هذه المقدمة الطويلة هو القول ان كثير من هؤلاء اللاعبين يعقد بدون شك، سواء بينه وبين نفسه، أو بينه وبين الآخرين، مقارنة بين الدوري في البلد الذي أتى منه والدوري في البلد الذي أتى إليه وهو دوري نجوم قطر.. هذه مقارنة حتمية سواء ما ظهر منها وما بطن، لكن يبقى هناك جزء (خفي) وهو ما يتعلق بالأمور الشخصية بهذا اللاعب أو ذاك..

كيف يعيش؟، ماذا يفعل ليلة المباراة؟ إن لم يكن فريقه في معسكر داخلي، ما هي واجباته مثلما يعرف حقوقه ويحصل عليها كاملة مكتملة سواء كانت حقوق مالية أو حقوق كروية تكمن في توفير الأجواء الإحترافية المناسبة في النادي وفي الملعب وفي التنظيم ليشعر اللاعب بالطمأنينة ويتكرس إليه الإعتقاد بأن كل شئ حوله ينضح بالمعنى الحقيقي للإحتراف وحتى الإعلام الرياضي مهنيا وعادلا وغير موجه وإن لم يكن هذا اللاعب لا يقرأ كلمة واحدة باللغة العربية.. وبتوفر كل هذه الأجواء يبدع اللاعب ويقدم كل ما لديه.

الإعلام الرياضي

والإعلام الرياضي القطري بكل أنواعه وفروعه، أثبت على مر السنوات أنه إعلام رياضي مواكب ومتفاعل ومكمل لمسيرة الإحتراف في الكرة القطرية، فليس منه أو فيه إعلام أصفر، وليس منه أو فيه إعلام يغوص في شئون وخصوصيات اللاعبين المحترفين أو المحليين لمجرد الكشف والفضح والتعرية.

وهذه النقطة تحديدا كانت من الأهمية بمكان لإنجاح منظومة الإحتراف الكروي في قطر، فاللاعبون المحترفون الذين يأتون إلى الكرة القطرية باتوا يعرفون من بعضهم البعض أن الإعلام الرياضي القطري – ليس هجوميا – وليس موجها – والأهم من ذلك كله لا يغوص في خصوصيات اللاعبين، المحترفين القادمين من الخارج أو غيرهم.

لكن..... ونقول لكن... هل اللاعب المحترف – بعدما حصل على كل حقوقه – يعرف التزاماته وواجباته تجاه النادي؟.. وهل يعرف اللاعب المحترف التزاماته وواجباته تجاه المنظومة الكروية التي يحترف فيها؟. وهل هذه الإلتزامات والواجبات هي معروفة وموضوعة في إطار لائحي يتناسب مع ما نتحدث عنه من احتراف كروي؟.

تكبيل اللوائح

ربما كانت الأندية تفري اللاعبين خاصة النجوم منهم قبل سنوات ليأتوا إلى قطر، وفي سبيل ذلك لا نريد أن نشعرهم بأنهم مكبلون بلوائح حتى لو كانت هي لوائح احترافية هم معتادون عليها..

لكن الأوضاع الان تغيرت، وقد نجحت الكرة القطرية أو لنقل حققت نجاحا لافتا بكامل المنظومة وجاء حصول دولة قطر على حق تنظيم مونديال 2022 ليسترجع العالم ما حققته الكرة القطرية من نجاحات حقيقية..

وتبدلت الأمور، وبات الكثير من لاعبي العالم يفضلون القدوم لقطر حتى عن أوروبا نفسها، ولم نعد نحن كذلك بل ولم نعد تحت رحمة أي لاعب..



«استاد الدوحة» تتساءل:

هل اللاعب المحترف - بعدما حصل على كل حقوقه - يعرف التزاماته وواجباته تجاه النادي؟

وهل يعرف اللاعب المحترف التزاماته وواجباته تجاه المنظومة الكروية التي يحترف فيها؟

وهل هذه الالتزامات والواجبات معروفة وموضوعة في إطار لائحي يتناسب مع ما نتحدث عنه من احتراف كروي؟

لماذا هذا التحقيق؟

رصدت «استاد الدوحة» لاعبا معروفا في ناد من أندية دوري نجوم قطر وهو يقضي سهرته في أحد الفنادق الشهيرة رغم عدم وجود معسكر لفريقه في هذا الفندق.. ولم يغادر اللاعب المعروف إلا عند الساعة الثانية والنصف صباحا بينما كان فريقه يستعد في اليوم التالي لخوض مباراة مهمة في البطولة المحلية. وقد اعتقدنا أن اللاعب ربما يكون «موقوفا» في ذلك اللقاء أو «مصابا» ولن يلعب، لكن المفاجأة كانت أن اللاعب المحترف الساهر بعيدا عن أعين إدارة ناديه، شارك في اللقاء (الرسمي)، وقد كان ليلة المباراة يتصرف بشكل لا يمت للإحتراف بصلة ودون حسيب أو رقيب من ناديه.

والخطورة هي أن اللاعبين المحترفين يتحدثون لبعضهم البعض، والكثير منهم يعرف شئون بعضهم البعض الخاصة، ولأن السيئة «تعم»، فربما يفهم من هذا التصرف، حتى لو كان فرديا، أن بمقدور اللاعبين المحترفين عندما يأتون إلى الدوري القطري، – وبعد الحصول على كامل حقوقهم – أن يتصرفون كيفما شاءوا وأن التساهل من إدارة هذا النادي أو ذاك سيكون هو القاعدة في ظل غياب لوائح تحدد بوضوح التزامات اللاعب مثلما تحددت بوضوح حقوقه في العقد الذي أبرمه مع ناديه.

ولعل قيام كل الأندية بصياغة لوائح داخلية تحدد التزامات اللاعبين في ظل وجود أكثر من جهة رقابية في الإتحاد القطري لكرة القدم يضمن للاعبين الحصول على مستحقاتهم وبالتالي فإن المهم أن تكون هناك آليات ثابتة سيكون من شأنها بالتأكيد جعل اللاعب يفكر ألف مرة قبل أن يقدم على عمل غير احترافي مثل السهر وغيره من الأمور التي ستلحق الضرر بفريقه.

وقبل أن تحدث تداعيات غير مرغوبة فإن «استاد الدوحة» تطالب كل الأندية بوضع لوائح داخلية منظمة ومكملة للعقود.



ـصدر إساءة في الملاعب القطرية!

إذن الوقت حان لتضع الأندية لوائح داخلية تسير على الجميع وتصبح نبراسا للاعبيها عندما يأتون ويوقعون على العقود فعليهم بعد ذلك التوقيع على اللائحة الداخلية للنادي وهي اللائحة التي توضح بتفاصيل مناسبة كل واجبات والتزامات اللاعب المحترف وكيف يتعامل مع الجمهور ومع النادي ومع منظومة الكرة القطرية بل ومع المجتمع الذي يحترف فيه..

وعندما نصل لهذه النقطة، فبالتأكيد لن نجد لاعبا محترفا يسهر لوقت متأخر من الليل ثم نجد نفس اللاعب وقد ارتدى الرقم (المميز) ويقود فريقه في اليوم التالي في مباراة رسمية..

إذا ارتضت الأندية ذلك.. فإن الإعلام الرياضي قد ينصح مره واثنتين.. لكن في المرات القادمة سيشير بأصابع اليد، ليس للاعبين المخطئين فقط.. بل لمن يقف وراءهم ويساندهم من المسئولين..

حنفية التسيب

لقد حان الوقت لإغلاق باب التسيب قبل أن يصبح الإنفلات عُرفا وقبل أن يتحول اللاعبون المحترفون إلى لاعبين «منحرفين» في ملاعبنا النظيفة.. ونحن لا نريد للاعب محترف عاش وتعايش وارتضى بنظام الإحتراف بحقوقه وواجباته في أوروبا أن يأتي إلى الكرة القطرية ليعيش احترافا في اتجاه واحد، يحصل على كل حقوقه ولا يفي بكامل التزاماته لأننا كإعلام رياضي مهني لن يقبل أن ينظر إلينا اللاعبون المحترفون (على اننا شئ مسلم به) أو كما يقول الإنجليزي: They take us for granted...

غلام: اللائحة الداخلية تنظم آلية التعامل مع المحترفين

محمد غلام المدير الرياضي لنادي السد واللاعب الدولي السابق كشف أن ناديه لديه لائحة داخلية تنظم كل ما يتعلق بالتعامل مع اللاعبين محترفين من الخارج واللاعبين المحترفين المحليين، مشيرا إلى أن هذه اللائحة توضع كبند في عقد اللاعب عند التوقيع.

وتعد تصريحات غلام الأقرب إلى النموذج الذي كشفه بيران عن نفس الأمر محل النقاش في نادي أولمبيك ليون الفرنسي.

وتابع غلام: عندما نكون في معسكر قبل يوم من المباراة، يكون هناك جدول بكل ترتيبات الفريق ومواعيد التدريب والأكل والنوم.. وهذا الجدول يكمله اللائحة الداخلية التي تعمل بمبدأ الثواب والعقاب. وبالطبع لا يسمح لأي لاعب بالتواجد خارج الغرف في حال المعسكرات بعد الموعد المحدد، واللاعبون يعلمون ذلك جيدا، وإلا سيكون هناك عقاب بحسب اللائحة الداخلية.

جفال يتحدث

أما يوسف جفال المدير الإداري لنادي الخور فقد قال إنه أمر معروف أن اللاعبين ليلة المباراة إن لم يدخلوا في معسكر داخلي، فعليهم الخلود إلى النوم في وقت مبكر، وهذه تعليمات دائمة للجهاز الفني في التدريب الأخير.

وعلى عكس نادي السد، لا توجد لائحة داخلية في نادي الخور مكتوبة للاعبين.

يضيف جفال وهو أيضا لاعب دولي سابق: التعليمات معروفة في مثل هذه الأحوال، واللاعبون يعلمون أن عليهم عدم السهر بوجه عام وقبل ليلة المباراة بوجه خاص، وعكس ذلك فإن اللاعب سواء محترف أو محلي يتعرض لعقوبة.

ماذا يقول ألان بيران؟

المدرب الفرنسي لنادي الخور ألان بيران، يكاد يكون هو المدرب الأوروبي الوحيد تقريبا في دوري نجوم قطر الذي قاد ناديا أوروبيا كبيرا وهو ليون في السنوات القليلة الأخيرة وهو ما يجعله الشخصية الأقرب لتوضيح ما وصلت إليه أو ما تطبقه الأندية الأوروبية في هذا المجال.

وحتى تكون الشهادة من أهلها توجهت «استاد الدوحه» إلى بيران مستوضحة الموقف في ناديه السابق أوليمبيك ليون فيما يتعلق بالتزامات اللاعبين تجاه النادي على اعتبار أن هؤلاء اللاعبين حصلوا اولا على كل حقوقهم المالية وغيرها.

يقول بيران: عندما يوقع اللاعب عقدا احترافيا مع النادي لا يكون فيه كل التفاصيل الصغيرة، لكن كل اللاعبين يعلمون إبان توقيع العقد أو ربما في العقد نفسه ان هناك لوائح داخلية للنادي تطبق على جميع اللاعبين.

وفي أولمبيك ليون هناك لائحة داخلية توضح بجلاء حقوق وواجبات والتزامات اللاعب ويوقع اللاعب على هذه اللائحة وبعد ذلك تسير الأمور بشكل طبيعي حيث تنظم هذه اللائحة علاقة اللاعبين بالنادي وكيف يتصرفون وماذا يفعلون قبل وبعد المباريات والتدريبات وحتى ماذا يرتدون وكيف يتعاملون مع جمهور النادي وجمهور النادي المنافس وكيف يتعاملون مع أهل المدينة التي يتواجد فيها ناديهم.

وإلى جانب ذلك كله هناك تحديد واضح للثواب والعقاب في اللائحة الداخلية للنادي، لذلك فلا مجال لأي غموض أو اجتهادات والجميع يعرف ما له وما عليه.

وأكد بيران أن سهر اللاعب ليلة المباراة تحديدا يستوجب عقابا حتى لو لم يكن هناك لائحة داخلية بالنادي لأن التعليمات المستمرة هي أن على اللاعبين أن يخلدوا للراحة ليلة المباراة على وجه الخصوص في وقت مبكر ليكونوا في قمة نشاطهم يوم المباراة.



الإعلام الرياضي القطري لم يكن أبدا إعلام «تابلويد» ولم يتدخل مطلقا في خصوصيات اللاعبين

«٢٢» هدفاً في الجولة السابعة من الرديف..

«الموج الأزرق» يواصل التحليق في القمة والسداوي يلاحقه

تحليل/ عصام الحجر

اسفرت الجولة السابعة من دوري الرديف الكروي عن ستة إنتصارات حققتها فرق الوكرة المتصدر على الخريطيات بنتيجة 2/3 والسد الثاني على لخويا الذي هبط رابعا بنتيجة 1/3 وقطر الثالث على ام صلال الذي تذيل المسابقة 0/5 والجيش الخامس على الاهلي الذي أصبح تاسعا 0/2 والعربي السادس على الخور المتراجع للمركز السابع 0/3 والغرافة الذي ودع القاع وتقدم عاشرا على الريان الذي هبط للمركز الحادي عشر وقبل الاخير بنتيجة 1/2 وجاءت الجولة غنية بالاهداف حيث إهتزت الشباك خلال الجولة 22 مرة وهي الاغزر بعد الجولة الثالثة التي شهدت 25 هدفا وقد تقدمت الفرق الفائزة للامام مستفيدة من النقاط الثلاث التي ظفرت بها ولتتأخر الفرق الخاسرة كنتيجة طبيعية لنزيف النقاط فصعد السد خطوة للامام وتقدم القطراوي والجيش خطوتين والعربي قفز 3 مراكز والغرافة مركزين بينما حافظ نواخذة الوكرة علي الصدارة والقمة بجدارة واما عن الفرق التي نالت الخسائر فقد هوت للخلف وتأخرت وهبطت مركزا ومركزين وثلاثة وابرزها الوصيف لخويا الذي عاد مركزين والخور الرابع الذي رجع للخلف ثلاثة مراكز والخريطيات والاهلي والريان وام صلال الذين هبطوا مركزا واحدا.

الوكراوي تألق وهزم الخريطيات

وأول المباريات التي سنلقي عليها الاضواء مباراة الوكراوي الذي يقبض على الصدارة بقوة والذي واصل التألق وهزم الخريطيات بثلاثية مقابل ثنائيه ليستمر مدربه المعروف مجبل فرطوس في مقدمة المدربين وتفوق هذه المرة على السوداني المجتهد جمال عبده والذي كان فريقه ندا للموج الازرق حيث انه ادرك التعادل معه بعد ان كان متأخرا بهدفين نظيفين ولكن النواخذة قالوا كلمتهم قبل النهاية بخمس دقائق ووقع على اهداف المتربع على العرش الوكراوي الموهوب القناص محمد مدثر. وسجل هدفين والمحترف نيتو فيما سجل هدفي الصواعق محمود سعد وسعود العلي ويعتبر الفوز بالنسبة للموج الازرق تأكيدا لنيته الجادة في المنافسة على النسخة السادسة هذا الموسم وهو الذي لم ينل شرف الفوز بلقبها من قبل.

السد بشبابه فاز

وثاني المباريات مباراة السد الزعيم الذي بتشكيلة شابة وناشئة لقن لخويا صاحب التشكيلة العامرة بالاسماء درسا ينبغي ان يستفيد منها المارد الابيض وصيف الموسم الماضي ومدربه الجديد الفرنسي جانو الذي خلف السوداني الخبرة والكفاءة حمدان حمد والذي تسلم مهمة تدريب فريق الناشئين بعد لقاء الخور بالخور في إطار منافسات الجولة الخامسة وكان اخر لقاء لحمدان حمد مع رديف لخويا والذي حسمه المارد الابيض بهدف دون رد وأنهى السداوي اللقاء بنتيجة 1/3 وتفوق الارجواني ليوناردو فابيانو على الفرنسي جانو الذي هو مساعد لمدرب الفريق الاول جمال بلماضي في ذات الوقت حيث لم يحترم لخويا بنجومه بقيادة وليد جاسم ورزاق واسماعيل محمد وبقية اللاعبين المتميزين كالعلاق وفيروز وغيرهما نجوم السد الواعدين واستهانوا بهم لتكون المفاجأة بالخسارة الثقيلة.

وأحرز للسد ماجد محمد العائد من الاصابة هدفين وجاسر يحيى وسجل وليد جاسم الذي للان يعاني من بعض الالام جراء اصابته بالركبة والعملية الجراحية التي اجراها وغيبته عن الملاعب موسما كاملا هدف لخويا اليتيم من ركلة جزاء ودفع فريقه الثمن بتراجعه مركزين للخلف متنازلا عن الوصافة للسد الذي يتطلع طبعا بعد ان يلعب مبارياته الثلاثة المؤجلة للقمة بدون شك.

القطراوي اكتسح بالخمسة

وثالث اللقاءات لقاء قطر وأم صلال الذي شهد إعصارا قطراويا أمطر به الشباك البرتقالية 5 مرات وفي شوط واحد هو الشوط الاول وبصم على الخماسية كل مشعل عبدالله هدفين وعبدالله الكواري مثلهما وعبدالله الدياني هدف وانتهت المنافسة المغربية المغربية لصالح رشيد بن محمود على حساب مواطنه عبداللطيف فنون كما حسمت مواجهة الملك والصقور في دوري النجوم لصالح المغربي سعيد شيبه على مواطنه حسن حرمة الله ليقفز القطراوي ثالثا ويتذيل الصقور الجدول.

واكتفي الجيش بإحراز هدفين في مرمى الاهلي ليثأروا من هزيمة الكبار اللغز من العميد في دوري النجوم رغم سيطرة وهيمنة البواسل وضياعه لأكثر من 7 فرص ورد الرديف إعتبار الكبار وتفوق الوطني يوسف النوبي على الصربي سلافكو وحقق فوزا مهما كان فريقه بحاجة ماسة اليه لتحسين موقعه وسجل الهدفين فاجنر في الشوط الثاني.

العربي أكرم مضيفه الخور

وفي الخور هزم العربي خصمه الخور بثلاثية وتقدم 3 مراكز كاملة وهو يعتبر اغلى فوز للمدرب الوطني الكفء عبد الله سعد السليطي وربما يكون هذا التقدم مقدمة للمنافسة في الجولات المقبلة وسجل فاندرسون ديسلفا الثلاثية (هاتريك) وهبط الفرسان 3 مراكز ايضا جراء الهزيمة ولم تفلح محاولات مدرب الخور نيلسون أو تبديلاته في تضييق الفارق ليعود فريق رديف الاحلام الى الهلال بثلاثة نقاط تكاد تكون الاثمن وهي كتعويض لجماهير العربي العريضة التي عادت حزينه من الخور قبل 24 ساعة لفقد العربي لنقطتين كانت في متناول يده حتى الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع التي شهدت تسجيل الخور التعادل بعد ان كان العرباوية متقدمين 1/2 في دوري النجوم.

وودع فهود الغرافة القاع على حساب الريان ونجحوا في العودة من ام الافاعي بنقاط اللقاء الثلاث بعد ان هزموا الرهيب 1/2 عن طريق فهيد الشمري ومحمد حارس اللذين سجلا هدفي فريقهما الغرافة مقابل هدف الريان الذي سجله المحترف ناتان أوثافيو وتقهقر الريان للمركز قبل الاخير مؤقتا وله 3 مباريات مؤجله وتفوق الفرنسي دومنبكو مدرب الفهود على البرازيلي دينلسون مدرب الريان وهو أهم فوز للغرافة الذي انقذه من القاع وظلماته وهو احد الفرق التي نالت شرف الفوز بلقب النسخة الثانية.

مشعل الهداف بنصف درزن

وبإحرازه هدفين تصدر نجم قطر مشعل عبدالله قائمة الهدافين بسداسية وهبط بزمان خوبياري نجم الوكرة ثانيا وزميله محمد مدثر للمركز الثاني برصيد خماسية وثالثا وليد حمزه وفهد البلوشي وعلي عبدالكريم برباعيه ورابعا عدة لاعبين امثال ديابيه وعمر الانصاري وابوبكر محمد وعمر ابراهيم وفهيد سطام ووليد جاسم وفاندرسون ديسلفا وماجد محمد وارتفع إجمالي الاهداف الى 116 هدفا من 36 مباراة حيث لازالت هناك 6 لقاءات مؤجلة والمدربون الافضل مع فرطوس الوطنيان عبدالله سعد ويوسف النوبي مدربا العربي والجيش.

الجولة الثامنة غدا الجمعة

وتقام على مدار غدا الجمعة والسبت والاحد 25 و26 و27 نوفمبر الجولة الثامنه بستة مباريات ويلتقي الغرافة مع الاهلي بالغرافة وام صلال ولخويا بالاهلي الجمعة والعربي مع الخريطيات بالعربي وقطر مع السد بقطر السبت والخور مع الوكرة بالخور والريان والجيش بالريان الاحد.



ترتيب الفرق بعد الجولة السابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الوكرة	6	5	1	–	19	10	9	16	1
السد	4	4	–	–	8	1	7	12	2
قطر	7	3	2	2	15	7	8	11	3
لخويا	7	3	1	3	13	15	2–	10	4
الجيش	6	2	3	1	6	3	3	9	5
العربي	6	2	3	1	9	7	2	9	6
الخور	7	3	–	4	7	15	8–	9	7
الخريطيات	6	2	1	3	6	9	3–	7	8
الاهلي	6	2	–	4	9	12	3–	6	9
الغرافة	7	1	2	4	9	15	6–	5	10
الريان	4	1	1	2	9	7	2	4	11
ام صلال	6	–	2	4	6	15	9–	2	12

يواجه منتقديه بالهدوء والابتسامة ويتمسك بتحويل الكرة العمانية الى صناعة مزدهرة

خالد بن حمد: لم أفكر إطلاقا في ترك الرئاسة!!

حاوره – جمال القاسمي

ما يميز السيد خالد بن حمد البوسعيدي عمن سبقوه من رؤساء الاتحاد العماني لكرة القدم، ما يملكه من صفات قيادية وكاريزما من النادر ان تتوافر كل صفاتها مع شخصية واحدة. وعندما حاول البعض من منتقديه والمعارضين لرئاستة التي جاءت بالانتخاب قبل ٤ أعوام إثارته بطريقة او بأخرى وزحزحته من حالة الهدوء التي يتصف بها، لم يتوقعوا ان السنوات الأربع الماضية ربما لن تكون بالكافية لاخراجه من حالة التركيز في شؤون وأحوال الكرة العمانية التي كان عليها، الا انه كان الواقع الذي رضخوا للتعامل معه.

مرت على الاتحاد العماني لكرة القدم مجموعة من العقبات والصعاب التي كان من الممكن أن تعجل برحيل مجلسه مثلما فعلت مع مجالس سابقة عندما انتهت بالاستقالات الجماعية، لكن خالد بن حمد كان يتعامل مع المواقف باعتبارها جزءا من المنغصات التي لا مفر عنها، وبالتالي ضرورة الانسجام معها وعدم السماح لها بالتأثير على الاستراتيجية العامة وما يصبو اليه من تحويل كرة القدم في عمان الى صناعة مزدهرة.

فحتى السيد خالد لم يتردد في الاشارة عن تلك العقبات والتي قال انها كادت أن تطيح بالمجلس دون أن يسمي تفاصيلها، ربما لأنه يدرك أن مفتعليها لا يزالون على كراسيهم «الهزازة» وبالتالي حتمية ان يعودوا لممارسة توجهاتهم ضد مصالح إتحاد الكرة.

ذلك ما كان يركز عليه السيد خالد بن حمد البوسعيدي الذي ترفع عن صغائر الأمور وأتفهها للوصول الى هذه المرحلة، فهي في النهاية ليست الا خطوة في المشوار الطويل كما يراها في منظورة الباحث عن التميز والابداع.

بعد 4 سنوات... كيف تقيم تجربتك الرئاسية؟

– اعتقد ان التجربة الاولى الانتخابية كانت تجربة ثرية بمعنى الكلمة وبكل المقاييس لانها كانت معنية بتغيير الكثير من المفاهيم كانت معنية بمنح اللعبة المزيد من الاستقلالية وبالتالي هذا الموضوع كان له تبعات ايجابية واخرى سلبية وفتح الكثير من الجبهات وكان فيه رأي مع ورأي ضد، وهذا بحد ذاته في الحقيقة اثرى التجربة.

كأنك تلمح الى صراعات وتحديات قد واجهتها؟

– في أي عمل مؤسسي عندما تكون هنالك محاولة، هنالك من يقف معها وهنالك من يحاربها، وهنالك من يتباطأ في التعامل معها.

هذا في حد ذاته صب في مصلحة اللعبة لانه أوجد قاعدة كبيرة من الاهتمام بكرة القدم، اوجد تجاوبا من القطاع الخاص واوجد نتائج جيدة على مستوى الانجازات سواء كان الفوز بكأس الخليج التاسعة عشرة او غيرها.

اعتقد ان 60 % من الكفة تميل الى نجاح التجربة الماضية اذا ما ارتأينا تقييمها و40 % تميل الى أنه مازال هنالك الكثير ليتحقق في السنوات القادمة.

لكن رؤيتك الشاملة لم تتحقق بعد... الا تعتبره تراجعا؟

– لا يمكن ان تحقق كل طموحاتك واهدافك في تغيير الكرة خلال وقت قصير، لكن على الأقل ارى ان المرحلة الماضية افرزت الكثير من الايجابيات وعلينا في المرحلة المقبلة ان نبني ونقف على تلك القاعدة الاكبر التي تحققت واعتقد ان الاربع سنوات القادمة ستكون الاكثر اسراعا في العمل والانجاز.

من وردية الى سوداوية

وهل تعتقد ان الصورة تحولت من وردية الى سوداء وانت تواجه كل تلك التحديات؟

– المؤكد وقبل الدخول في هذا المعترك تكون بعيدا عن صغائر الامور وعن حيثيات العمل اليومي باعتباري بعيدا عن عمل اتحاد الكرة، المؤكد ان ذلك كان يرسم صورة مختلفة نوعا ما، لكني كنت ادرك ان هنالك معوقات، وعملت على هذا الاساس.

عندما تقدمت للانتخابات تقدمت برؤية شاملة لتطوير اللعبة تحت مسمى تحويل كرة القدم العمانية الى صناعة مزدهرة وكان من ضمن تلك الرؤية تحليل استراتيجي دقيق لواقع الرياضة والكرة في السلطنة من واقع بحوث قمت بإعدادها وتناقشت مع اشخاص معنيين في هذا الجانب وتابعت خلفيات سابقة.

الم تراودك يوما ما فكرة الابتعاد عن الرئاسة؟

– لا ابدا، في الحقيقة الاربع سنوات الماضية ربما تكون مرت بالكثير من الصدمات والصدامات ربما في داخل الاتحاد او حتى خارجه.

لكن الانسان الذي يكون قد حدد اهدافا واضحة يجب ان يصمد والحمد لله صمدنا وعادت الامور على خير.

مرت بمجلس الادارة مواقف كادت ان تطيح بمجلس الادارة لكن بالتكاتف والاصرار وحرص الجميع على العمل والاخلاص للوطن وانجاح اول نواة للمسيرة الانتخابية كان هو الدافع ان نصل بالسفينة الى بر الأمان.

التغيير في المنهجية

ما يثار انك واجهت الوانا من محاولات السيطرة من بعض الاعضاء على القرارات... ألم يفاجئك ذلك؟

– لم اتفاجأ بمعنى التفاجؤ لان المرحلة كانت بمثابة التغيير في المنهجية، في السابق كان دور مجلس الادارة دورا روتينيا للعمليات بشكل يومي، أما الان في النظام الاساسي الجديد بوجود الانتخابات وبوجود هيكلية واضحة تتيح للاتحاد ان تكون لديه ادارة تنفيذية مستقلة متخصصة متفرغة، كان من الواجب ان تتغير الصورة.

البعض ينتقد أنهم اصبحوا مهمشين داخل الاتحاد.. لماذا تهمشهم؟

– ما حدث هو ان الكثير من الاشخاص والاطراف المعنية بما فيها من هم من مجلس الادارة لم تتفاعل بشكل سريع مع هذا التغيير، مازال الى حد كبير عدد من اعضاء مجلس الادارة يؤمنون بأن دورهم هو العمل اليومي.

وكيف يكون دور اعضاء المجلس اذن من مفهومك؟

– مجلس الادارة دوره رسم السياسات ويتابع عمل الامانة العامة والدوائر المتخصصة من خلال عمل اللجان الداخلية وليس بالضرورة ان يكون دوره تنفيذي يومي، هذه كانت المشكلة في البداية، لكن مع نهاية فترة الاربع سنوات الاولى بدأ الاعضاء في استيعاب انه من الواجب ان يترفعوا قليلا عن الامور التنفيذية اليومية ويمنحوا الفرصة للادارة التنفيذية ان تعمل وفق السياسات العامة التي قاموا برسمها ويظل دورهم للاشراف والتقييم.

هل تقصد بحديثك نائب الرئيس سالم الوهيبي الذي وقف ناديه ضدك في الانتخابات؟

– لا استطيع ان اقول ان الرجل وقف ضدي، ربما سياسة نادي مسقط كان لها مرئيات تحترم في هذا الجانب، لكن على كل حال كل انسان له وجهة نظره، لماذا ابتعد ولماذا لم يكرس وقته وجهده في عمل الاتحاد، لكل انسان اسبابه التي نقدرها له، وفي نهاية المطاف تلك ديموقراطية ايضا وتلك انتخابات وكل ناد له الحرية في التعبير عن رأية وبشفافية ووضوح وان يقوم بطرح المواضيع التي يجب ان تناقش للرأي العام، والحجة الاقوى هي التي ستتفوق.

سالم الوهيبي وغيره كانوا من الشباب الواعين المثقفين المدركين لسياسة مجلس الادارة وما يفترض ان يكون للادارة التنفيذية والعمل الروتيني اليومي.

حقيقة الخلاف

وماهي اذن حقيقة خلافاتك معه؟

– لا توجد نقطة خلاف بمعنى الكلمة من وجهة نظري، مع كل الاعضاء وبينهم يحصل الاختلاف في وجهات النظر وتلك بظاهرة ليست بالغريبة على العمل التطوعي الانتخابي، والطبيعي ان تكون هنالك وجهات نظر متباينة في عدد من المواضيع، لكن لم يصل أي منها الى نقطة الخلاف الشخصي.

رغم ما اثير من خلافات بينك وبين نائب الرئيس الا انك رفضت الدخول في جدل التصويت على منصب النائب خلال الانتخابات الاخيرة... كيف تفسر ذلك؟

– نعم امتنعت عن التصويت، كان ذلك تجنبا لاية تأويلات.. آثرت الامتناع عن التصويت وحتى ينال المترشحان حقهما الكامل دون وجود أي ضغوطات من جانبي.

الاثنان من الكفاءات الجيدة المشهود لها وانا واثق كل الثقة في انهما سيكونان من الاضافات الكبيرة للمجلس الجديد.

وهل كنت تتمنى دخول مرشح آخر غير الاثنين؟

– كانوا اربعة مترشحين وجميعهم يتمتعون بكفاءة وتميز وقدرات جيدة، نعم كانت تربطني علاقات أقرب مع بعضهم ربما علاقات العمل كانت تربطني اكثر بالنائبين اللذين فازا في المجلس الجديد نايف المرهون وسالم العلوي بحكم العمل الرياضي.

نايف كان عضو مجلس ادارة وسالم العلوي كان متواصلا وقريبا من الاتحاد خلال الفترة السابقة، وحتى الاخ داوود الشيزاوي كانت تربطني به علاقة طيبة وكذلك الاخ عبدالله الفارسي كان نائب رئيس سابق في الاتحاد ورجلا معروفا في الوسط الرياضي وتربطني معه علاقة اسرية.

في النهاية حسمتها بالتزكية... هل اقنعك المشهد الأخير؟

– كانت هنالك منافسة الى آخر لحظة والانتخابات لم يكن السباق فيها بحصان واحد، كانت ساخنة الى وقت قريب من اللحظات الحاسمة عندما انسحب المترشحون سيف المسكري وقبله انسحب بدر الرواس واحمد زايد ولكل اسبابه، لكن وبشكل عام انا فخور بالثقة الكبيرة التي وجدتها من الجمعية العمومية.

وهل كنت ترى في انسحابهم خوف من الفشل ام احساس بالظلم؟

– لا اعرف حقيقة، هذا السؤال يجب أن يوجه لهم للتعرف على الظروف التي اوصلتهم الى تلك القناعات وبالتالي الانسحاب، الكلمة في النهاية كانت للجمعية العمومية، في ذلك الوقت لم نكن نعرف الاصوات الى اين ستتجه. لكن الاكيد ان أي انسان دخل سباق الترشح وقرر الانسحاب في اللحظات المتأخرة يبدو لي ان قراءة المنسحب كانت تقول ان الامور لا تسير في صالحه.

سيف بن هاشل المرشح الاقوى لمنافستك انتقد آلية إدارة الانتخابات... وقال إن اللجنة وجهت الانتخابات لمصلحتك!!

– هذا الحديث لا اتفق معه تماما لان العملية الانتخابية مرت بشفافية كبيرة ومطلقة وكانت كل الامور واضحة امام الجمعية العمومية منذ البداية، ابتداء من موضوع عدم الجمع بين المناصب كان قرارا للجمعية العمومية وتوقيت الانتخابات كان قرارا للجمعية.

علاقتي جيدة مع الجميع

بعضهم ردد أن علاقاتك المتميزة مع الاتحادين الفيفا والاسيوي كانت مؤثرة لحسم الكفة لصالحك؟

– لله الحمد علاقاتي جيدة مع الجميع واعتقد انه من مصلحة الاتحاد الدولي والاسيوي دائما الا تكون في الانتخابات أي ثغرات تسيء له ولاشرافه والا لكان قد اوضحها واوقف التعاطي بها.

لا اعتقد ان الفيفا يعنيه بدرجة كبيرة الاتحاد العماني كاتحاد، صحيح علاقتنا جيدة معاهم، لكننا كإتحاد نقطة في بحر من الاتحادات الوطنية وقائمة اهتمامات الاتحاد الدولي وكذلك الاسيوي.

يقال ان الخلافات في مجلسك بدأت مبكرا... لماذا لم تفكر في تطبيق انتخابات القوائم حتى تجاوزها؟

– انتخابات القوائم اثيرت في اكثر من اجتماع للجمعية العمومية، في الحقيقة النظام الاساسي هو نظام حديث ولم تمض عليه اكثر من اربع سنوات، اعتقد ان التجربة الانتخابية وافرازاتها ستدعو الى تطوير النظام الاساسي في المستقبل، قد ينتهج نظام القوائم في المستقبل، تلك قضية تعود في النهاية الى قناعات الجمعية العمومية والى رأي وزارة الشؤون الرياضية الى حد ما، من المفيد انها تشارك كرأي، لان ذلك ربما يطبق على الاتحادات الاخرى في السلطنة، وهل ستكون سياسة عامة في السلطنة ام انه سيترك لكل اتحاد حرية اختيارات وقناعات جمعيته العمومية.





الجيل الذهبي وصل الى ذروته في قطر وتراجع في الامارات



احدهم اشاع أن عقوبة لاعب المنتخب محمد المسلمي لا يعرفون عنها الا بعد نشرها في الاعلام؟

– النظام الاساسي واضح وهو يقول ان اللجان الانضباطية، قراراتها لا تمر على مجلس الادارة، هذه لجان مستقلة، ومجلس الادارة لا يصادق على قراراتها، وهي تقرر ما تراه مناسبا وفق ما لديها من لوائح وقوانين وهذا ما كان متبعا في الاربع سنوات الماضية.

وبدليل ان كثيرا من الاندية استأنفت قرارات لجنة الانضباط والاستئناف لم يكن في صالحها ولجأت الى مجلس الادارة وحتى البعض لجأ الى الوزارة وقلنا للأندية والوزارة انه ليس من اختصاصنا التدخل في قرارات اللجان الانضباطية، هي لجان تحمل الصفة الاستقلالية بعيدا عن اعضاء مجلس الادارة.

تقييم المرحلة

مر على تشكيل المجلس الحالي اكثر من شهرين وحتى الان لم نسمع سوى بلجنتي الانضباط والاستئناف... اين باقي اللجان؟

– نعم تأخرنا قليلا في موضوع تشكيل باقي اللجان لسبب اننا طلبنا في هذة المرة ان كل اللجان في الاتحاد لابد وان يكون فيها اعضاء من الاندية ولقد قمنا بالتعميم للاندية وطالبناهم بترشيح من يرونه مناسبا، وبالفعل بعثوا لنا بأسماء جيدة واستغرقنا وقتا لفرز هذه الاسماء والتعرف على خلفياتها أكثر حتى نحاول قدر الامكان ان نضع الشخص المناسب في المكان المناسب بناء على قدراته وخبراته، لكن وخلال الايام المقبلة سنقوم بالانتهاء من هذا الامر لان القرار شبه جاهز وسنقوم بتعميمه ان شاء الله.

عمومية الاتحاد ترفض الازدواجية بين المناصب... لكن اعضاء مجلسك يتمسكون بمناصبهم مع أنديتهم.. لماذا كل تلك التجاوزات؟

– يجب توضيح هذه المسألة، القرار تم تفعيله من اليوم الاول للانتخابات، عندما تم اعلان فوز الاعضاء كانت هنالك الشروط واضحة وهي اعلان الفائز فورا استقالته من منصبه على مستوى النادي، وهذا ما حدث بالفعل حيث كتب 6 اشخاص استقالاتهم لتقديمها الى انديتهم وسلموها الى لجنة الانتخابات.

لكن يبدو لي ان هناك بعض رؤساء الاندية الداخلين في عضوية الاتحاد لديهم ارتباطات مالية مع انديتهم حيث تعهدوا سابقا بدعم نشاط معين على الجانب المالي وبالتالي ظهرت اشكالية الجانب المالي مع انديتهم وكيفية تسيير الامور المالية في ذلك النادي بعد استقالة الرئيس مثلا.

الالتفاف على القرار

قانون الهيئات الخاصة لا يمنع الازدواجية... لماذا لا تقول انهم يحاولون الالتفاف على قرار العمومية؟

– لا مجال للالتفاف على القرار، كنت واضحا في هذا الجانب في اكثر من مناسبة، هذا قرار جمعية عمومية وعلى الجميع ان يحترمه، ومن حيث التعامل الرسمي كإتحاد للكرة نتعامل مع العضو كأنه مستقيل من ناديه ولا وجود لاي مخاطبات رسمية عكس تلك الصورة.

المدرب السابق لوروا انتقد افتقاد مجلسكم السابق الى الخبرات الفنية والادارية... كيف ترد؟

– بالفعل، تلك حقيقة، تنقصنا عدد من الخبرات، سواء الفنية أو الادارية، ذلك لا يعني ان نأتي بخبراء، يمكن الاستعانة بخبراء زائرين، والأهم من هذا ان نعزز الكادر الوظيفي في الاتحاد.

مع كل التقدير والاحترام للكفاءات التي عملت وتعمل في الاتحاد، كانت الأمور في السابق مختلفة والموازنة محدودة، ومجالات عمله محدودة، الان الوضع اصبح مختلفا والموازنة في تصاعد والمسؤوليات تضاعفت، اصبح معنا عدد من المنتخبات والاطقم الادارية والفنية وزادت عدد المسابقات، وحتى التعاقدات مع القطاع الخاص وزادت المشاركات، وبالتالي يحتاج ذلك الى عدد كبير من الأطقم الادارية المتخصصة والا سنقع في الكثير من السلبيات.

منذ بداية عهدك في اتحاد الكرة وتدعمون الاداريين في الاندية بمكافآت شهرية... لكن المنتخب الاول لايزال يبحث عن إداري.. كيف تفسر ذلك؟

– في الاتحاد هنالك محمد العلوي مدير ادارة المنتخب بالانابة بعد ابتعاد صلاح ثويني، وقد طرحت فكرة: لماذا لا نستعين بالاندية وانها تقوم بترشيح من تجد فيهم الكفاءة لشغل منصب مدير المنتخب.

انا استغرب لماذا كل هذه الانتقادات في اننا خاطبنا الاندية لترشيح مدير المنتخب، انا اعتبرها خطوة ايجابية لاستثمار ما حصل من حراك ايجابي خلال الاربع سنوات الماضية.

بالفعل الاندية خاطبتنا بما يقارب الاسماء الثمانية وسيتم دراسة هذه الاسماء وربما نختار من بينهم وربما لا نختار، لكن ما المانع ان نرى ما تقدمه الاندية لنا وتكون امورنا تتم بالمشاركة والأخذ بالرأي.

توصية المجلس السابق

المجلس السابق اوصى بالبحث عن بديل لمحمد العلوي مدير المنتخبات... لماذا لم تفعل التوصية؟

– بالفعل كانت هنالك توصية بعمل تغيير في دائرة المنتخبات وجاري البحث حاليا عن عدد من الكفاءات والخبرات، وسوف نقوم بإسناد المهمة لأحد الكفاءات والموضوع شبه جاهز.

ليس تقليلا في كفاءة الاخ محمد العلوي، فهو من الكوادر التي نفتخر بها وقدم عملا يستحق عليه الاشادة والتقدير، لكن رأي المجلس كان يذهب في اتجاه ان التغيير مطلوب في هذا الجانب.

المشكلة ان العلوي كان يجمع بين المنصبين في آن واحد بعد انتقال صلاح ثويني الى المنتخب الاولمبي، أنا اتفق انها ظاهرة غير صحية، لكن ذلك حدث لظروف معينة.

ولماذا لا تطرح فكرة الاستعانة بخبرات اللاعبين القدامى امثال يونس امان وهاني الضابط؟

– تم طرح هذه الاسماء الى جانب اسماء اخرى تم اقتراحها من قبل الاعضاء او حتى الأندية.

في الاونة الاخيرة شهدت قضية ايقاف لاعب المنتخب المسلمي جدلا كبيرا حول الالية التي اتخذت بها العقوبة والطريقة التي تعامل معها اتحاد الكرة... اين تقف انت؟

– انا لا اعتقد انه كان فيه استعجال في اتخاذ القرار، لأن القضية كانت واضحة تماما، اللاعب محمد المسلمي من الشباب الجيدين وينتظرة مستقبل كروي جيد، لكن وللاسف يبدو انه تخلف عن تدريبات المنتخب الأول بحجة الدراسة.

وهل يقف اتحاد الكرة ضد مستقبل اللاعب الدراسي؟

– كإتحاد للكرة نقدر ان الدراسة والمستقبل للاعب شيء مهم والاتحاد عرض على اللاعب ان يتم تفريغه من الكلية لمدة خمسة ايام، وهي المشكلة التي اعتذر بسببها المسلمي، وكانت من السبت وحتى الاربعاء اثناء سفر بعثة المنتخب الى استراليا، المنتخب كان في معسكر مغلق في مسقط ويتدرب صباحا ومساء والمدرب لوجوين عرض عليه اعفاءه من التدريب الصباحي حتى يكون في الكلية صباحا ويأتي الى تدريبات المنتخب مساء.

لكن اللاعب قال ان إدارة الكلية لن تمنحه التفريغ؟

– إدارة الاتحاد كانت على استعداد للتحدث مع إدارة الكلية وإدارة الكلية كانت ستتجاوب مع طلب الإجازة للاعب لأن خمسة ايام ليست بنهاية المطاف، لكن اللاعب في الحقيقة رفض هذا العرض واختار ان يتخلف عن التدريبات والسفر.

عقوبة الشباب

الا تعتقد ان العقوبة كانت أكثر اجحافا في حق ناديه الشباب الذي لا يتحمل أي سبب وحاول مرارا التدخل لضمان استمرار اللاعب مع المنتخب؟

– نعم اللاعب اوقف 4 مباريات وناديه تضرر كذلك، وفي الحقيقة انا متعاطف جدا مع ناديه الشباب، وهنا يجب ان اسجل كلمة شكر كبيرة لرئيس النادي السيد سليمان لما ظهر به من أدوار ايجابية وكان واقفا الى جانب اتحاد الكرة، وتحدث مع اللاعب وعائلته وسعى ان يثنيهم عن قرار ابتعاده عن المنتخب.

لكن في النهاية انا امام لوائح وانظمة، وعندما وافقنا واتفقنا عليها كمجلس للإدارة لابد وان نحترمها.

نادي الشباب تقدم بإستئناف وتم تخفيف العقوبة لمصلحة النادي واللاعب، وبالتالي اعتقد ان القضية انتهت ومن الواجب الا يتم تضخيمها اكثر من حجمها الطبيعي.

الانضمام للمنتخبات وتمثيلها قضية وطنية في المقام الأول يفترض ان نبعدها عن اية مجاملات او أية تنازلات، ان كان للاعب حق يحصل عليه بالقانون وان كان للاتحاد حق يحصل عليه كذلك بالقانون.

موعد تطبيق الاحتراف

اتفقتم سابقا مع الاتحاد الاسيوي ان يكون العام 2012 موعدا اخيرا لتطبيق الاحتراف... اين وصلتم؟

– من وجهة نظري حان الوقت لتطبيق الاحتراف، لقد اصبحنا اقرب من أي وقت مضى لتطبيق الاحتراف، نحتاج فقط لوضع اللائحة التنظيمية لدوري المحترفين، وتلك لائحة يجب ان تصاغ بمشاركة الاندية وايضا بإستشارة بعض الجهات الأخرى، ما يحكم الأندية هو قانون بموجب مرسوم سلطاني ينظم العمل في الهيئات الرياضية، وبالتالي هنالك بعض البنود في هذا القانون علينا ان نستشير فيها الجهات المعنية بحيث الا يتعارض تطبيق الاحتراف مع القانون..

لم تجب اين وصلتم في تطبيق الاحتراف؟

– هناك لجنة تم تشكيلها في الاتحاد لادارة ملف الاحتراف، وقمنا بعقد عدد من ورش العمل وعدد من حلقات النقاش مع الاتحادين الدولي والاسيوي، واستضفنا عدد من الخبرات الاحترافية من السعودية وقطر ومن جنوب افريقيا وكذلك من سويسرا وانجلترا، وتعرفنا على تجارب كثير من الدول، وهنالك وفد سيزورنا من الاتحاد الياباني .

حصيلة كل هذه التجارب والخبرات توضع الان في ورقة عمل سيتم مناقشتها من قبل اللجنة وبعدها ستناقش في اجتماع موسع مع الأندية الـ12 وهي أندية النخبة لبلورة مشروع الاحتراف.

اعتقد اصبحنا اقرب عن أي وقت مضى لتطبيق الاحتراف وعلينا وضع برنامج زمني لتطبيق الاحتراف بالاشتراك مع الاتحاد الاسيوي.

الاتحاد الاسيوي لديه الكثير من الاشتراطات التي قد لا نستطيع تلبيتها جميعها، لكن يمكن أن أقول اننا قادرون على التفاوض حتى يمنحنا المهلة لتطبيق بعض الضوابط.

عن أية ضوابط تتحدث؟

– على سبيل المثال يرى الاتحاد الاسيوي ان معدل الحضور الجماهيري يجب ان يكون في حدود الـ3 الاف متفرج وبحلول 2015 يكون 5 آلاف متفرج، حاليا لا نستطيع توفير ذلك وبالتالي لابد ان نتفاوض مع الاتحاد الاسيوي لتقليص نسبة الحضور الجماهيري حتى يكون المعدل في حدود الالف متفرج في السنة الاولى والعدد يتصاعد سنويا.




لا أختلف مع الاعلاميين ولا أحاربهم

يقول السيد خالد ان علاقته مع جميع من هم في الوسط الاعلامي علاقة جيدة ولا يجتمع مع أي منهم بعلاقات متوترة كما يثار. وقال : لا توجد بيني وبين أي من الاعلاميين علاقة متوترة، ولا اعتقد بوجود مشاكل، ربما تكون وجهات نظر وتلك بظاهرة طبيعية في كل اتحادات العالم، الجدل لا يتوقف بين الأقلام وبين الاراء الاعلامية. ما أدركة ان الجميع يعملون في قارب واحد، والصورة الان أفضل مما عليه في السابق، هنالك علاقة جيدة تجمعنا بالوسط الاعلامي، وعندما يختلف معي البعض في وجهات نظر فلا يعني ذلك انهم ضدي وتلك وجهات نظر لهم كل الحق فيها.

ما أطالب به الاخوة الاعلاميين هو تحري الدقه فيما ينقلون من معلومات والاخبار والحصول عليها من مصادرها الرسمية.

من واجبنا ان نوضح الأخبار الغير صحيحة، اما بخصوص وجهات النظر والاراء فتلك أمور طبيعية واعتبرها ظاهرة صحية ان يختلف ثم يتفق الجميع، وهي مهمة بالنسبة لنا كونها تشكل جرس إنذار وتنبيه حيث يحتاج اتحاد الكرة الى من ينبهه اليها. وبسؤالة عن تضرر مصالح البعض من الاعلاميين بوجوده في الرئاسة قال أنه لا يتفق مع ذلك الطرح. وقال : لا احب ان اشكك في توجهات بعض الاعلاميين على انها مصالح شخصية، واذا كانت هناك بالفعل فأتمنى ألا تكون، أعتقد انها مجرد مواقف، وهنالك أشخاص لا يحبون شخص معين ولا يشجعونه او يمكن ان ينتقدون عمله أو عمل المؤسسة الفلانية، وذلك حق طبيعي لهم.

المجتمع العماني بطبيعته مجتمع متسامح، ويرتبط بقيم كبيرة، ربما نكون قد قصرنا في فترة من الفترات بتواصلنا الاعلامي، وربما يكون البعض من الاعلاميين قد قصروا في تعصبهم لارائهم.

علينا أن ننبذ التعصب، علينا أن نجتمع بشكل أكبر وان نتواصل بصورة مستمرة، وأنا متفائل في أن المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من التلاحم بين وسائل الاعلام وبين اتحاد الكرة.



هذه حقيقة تصريحات لوجوين وجرأته بدأت في الظهور

لوروا أنجز ثم أخطأ في حق المنتخب ووافقت على إقالتة بألم

لكنكم تواجهون معارضة قوية من الانديـة... أكثرها يرفض الانتقال الى الاحتراف... كيف ستتعامل معها؟

– أعتقد أنه في مصلحة الاندية الانتقال الى الإحتراف وفق ما سيعود عليها بالنفع من المخصصات المالية من التسويق الذي سيخلفه دوري المحترفين.

اتمنى الا تنظر الأندية الى مشروع الاحتراف كأنه عقبة او قضية مهولة ومخيفة وعلينا الا نمضي فيه.

ربما يخشون رواتب اللاعبين المحترفين... من اين سيوفرونها؟

– لا اعتقد أن أيا من اندية النخبة الحاليين لا يصرف على نشاط كرة القدم اقل من 300 ألف ريال عماني في الموسم، في نهاية الأمر لن يزيد الصرف عن ذلك، فقط كل ما نتمناه ان تدرك الأندية في اننا سنعمل على تعزيز مصادر دخل الأندية وسنقف الى جانبها حتى تقف على ارجلها.

الضمانات.. وحق الاندية

وما الذي يضمن للأندية ان يقف اتحاد الكرة معها؟

– الضمانات ليس من الصعب الوصول اليها في حالة تعاون الجميع للوصول الى الالية التي تضمن الانتقال الى هذه المرحلة، لا تنس ان مجرد المشاركة في دوري المحترفين الاسيوي سيعود على الأندية بالدخل المادي الجيد، وفي ذلك إضافة لها وليس عليها.

الكثير من الايجابيات حتى على مستوى فرص تسويق لاعبيها آسيويا والاستفادة من صفقات تسويقهم وانتقالهم الى اندية أخرى، كل ذلك لا يتم ونحن متقوقعون بعيدا عن المنظومة الاسيوية.

الدخول في عالم دوري المحترفين سيفتح امام الأندية افاقا جديدة ستساهم في منحها المزيد من الفرص ربما تكون غائبة عنها في الوقت الحالي.

شكل قرار اقالة الفرنسي لوروا المفاجأة... الا تعتقد ان هنالك بعض الأسرار التي لم تعلن؟

– لا وجود للاسرار، اهم سبب هو تولد لدى مجلس الادارة قناعة ان المدرب لم يحقق التغيير المطلوب في المنتخب، الجميع لاحظ أن المنتخب لم يتطور للأمام بعد خليجي 19 وعلى العكس بدأ في الانحدار بسبب ربما لكبر سن بعض اللاعبين او عدم مقدرة البعض على تقديم أكثر مما قدموا سابقا.

هل ان تعاقدكم مع لوجوين جاء من أجل استبدال الجيل الحالي؟

– للأسف الشديد، في السابق كان الجميع يطالبون بالتغيير وتجديد الدماء والاستعانة بالوجوه الشابة، وعندما جاء لوجوين وبدأ مشروع التغيير واجه الكثير من الانتقادات من الشارع الرياضي، وبدأ البعض يتحدث عن قناعات المدرب ولماذا لا يشرك اللاعب صاحب الخبرة.

بصراحة لا اعرف ماذا يريدون، في السابق طالبوا بتغيير الاسماء والتجديد والان يطالبون بمشاركة لاعبي الخبرة.

المفروض اننا نمنح المدرب المزيد من الثقة والصبر وان نؤمن أن التغيير مسألة حتمية لا بد وان تأتي حتى وان تأخرت.

ولماذا لم تفكروا في البحث عن مدرب قبل قرار الإقالة؟

– لو سألتني عن رأيي في قرار الاقالة بصفة شخصية لقلت انه من القرارات المؤلمة بالنسبة لي خاصة اذا ما تذكرنا ان لوروا ساهم بشكل كبير في تحقيق اول إنجاز على مستوى المنتخب الأول.

اعتقد انه ليس من الايجابي ان تتفاوض مع مدربين ومازلت تتمسك بمدربك السابق، كإتحاد للكرة ارتأينا ان نعمل في أجواء من الشفافية والمكاشفة، وكان من الخطأ ان نبقي على المدرب والاتحاد يتفاوض مع مدربين آخرين.

وهل تعتقد ان لوجوين هو مدرب المرحلة في عمان؟

– ذلك ما لمسناه مؤخرا بشكل كبير، هو من المدربين المتمتعين بالشخصية القوية ولا يكترث بنجومية أي من اللاعبين، دائما ما يعرف عنه القرارات الجريئة، وهو دائم التفكير في ترك انطباع ايجابي لنفسه بعد رحيله.

أعتقد ان التغييرات التي أحدثها في المنتخب الفترة الأخيرة تؤكد ذلك، وارى ان المدرب الحالي يمكن أن يقدم الجديد للكرة العمانية فقط يحتاج الى تكاتف الجميع وان يمنح الفرصة الكاملة للعمل واحداث التغيير.

ولماذا تتحدث عن التغيير الان والمنتخب في تراجع بعد خليجي 17 في الدوحة.. الم تفكر في ذلك بعد رئاستك للاتحاد؟

– عندما توليت اتحاد الكرة تابعت الكثير من الاحاديث التي ذهبت الى تراجع مستويات بعض اللاعبين والمؤشرات الواضحة التي تطالب بالتغيير، لكن جميع الاراء كانت تسير في اتجاه انه لا وقت للتغيير في تلك الفترة لاقتراب بطولة كأس الخليج في مسقط، وأن المجموعة التي حققت الوصيف في بطولتي قطر والاماراتي هي التي ستحقق اللقب.

لوروا احدث بعض التغييرات والاضافات مثل وجود حسن ربيع كلاعب أساسي وكذلك محمد الشيبة الذي لم يشارك اساسيا في قطر والامارات، لكن لوروا توقف عن التغيير بعد خليجي 19 وظل على نفس قناعاته السابقة، وهي مهمة مدرب لا يمكن ان نفرض عليه قناعة غير مقتنع بها، وهذا ما دفعنا الى الاستغناء عنه.

وهل تتفق في ان نجوم المرحلة الماضية حانت لحظة استبدالهم؟

– اتفق في ان الجيل الحالي للكرة العمانية وصل الى ذروة عطائه في خليجي 17 في قطر، ومن ثم كان هنالك شيء من التراجع في ابوظبي وحتى في مسقط، لكن واقع البطولة كان يقتضي ان نحاول الحصول على اقصى ما يمكن ان نحصل عليه من تلك المجموعة، وكانت نفسها توجهات اللاعبين أنفسهم حيث يعتبرونها بطولة لن تتكرر كثيرا حيث يلعبون على ارضهم وبين جماهيرهم.

ولماذا لم تفكروا في تجهيز المنتخب الاولمبي كمنتخب رديف للأول؟

– الظروف لم تكن مهيأة بشكل جيد، التوجهات كانت موجودة في أن نقدم الدعم المطلوب للفريق الاولمبي، لو أن الوضع المادي الحالي كان متوفرا في السابق لتغيرت الكثير من الأمور وكان يمكن أن تكون المحصلة بين خليجي 19 وخليجي 20 افضل بكثير مما وصلنا اليه الان.

سنة الحياة

وهل انت مع تصريحات لوجوين ان بعض اللاعبين قاربت صلاحياتهم على الانتهاء؟

– تلك سنة الحياة، ومن الطبيعي ان يكون لكل لاعب يوم معين حتى يترك الميدان ويتنحى ويأتي من يخلفه في مركزه، وعندما شعر محمد ربيع بذلك ترك الميدان لوجوه جديدة، اعتقد ان اللاعبين الحاليين مازال لديهم الكثير لتقديمه، ولوجوين لا يقصد الجميع، ربما وضع فوزي بشير على دكة الاحتياط لاحساسه ان اللاعب بحاجة ان يراجع نفسه ويستعيد مستواه الطبيعي، وانا كلي ثقة في ان اللاعب لا يزال يملك المزيد لتقديمه.

اتفق مع لوجوين في ان ميكنة المنتخب بحاجة ان تكون اسرع واكثر نشاطا، وليس من الخطأ ادخال عناصر جديدة وان تستفيد من الخبرات السابقة.

طالبونا بتجديد الدماء ثم انتقدونا وفوزي بشير لم تنته صلاحيته

التسويق الفضائي للدوري قادم

قال السيد خالد ان يسعى بكل جهده حتى يرى مشروع تسويق الدوري الفضائي النور وان تتم تغطية دوري النخبة من قنوات رياضية متخصصة.

لا يمنع ان يكون تلفزيون السلطنة شريك في ذلك اذا ما كان هنالك اتفاق بين التلفزيون العماني والقناة التي ستقوم بالنقل وشراء الحقوق.

وقال : في هذا الموسم سعيت حتى نتمكن من متابعة ما نتابعة من تغطية واسعة وشاملة للدوري من قبل التلفزيون العماني، وكنت اتمنى ان يرافق هذه التغطية مردود مادي للاتحاد والاندية، باعتبارها ماده ثرية تقدم بالمجان.

التلفزيون العماني هو التلفزيون الرسمي للسلطنة ولهم وجهة نظرهم التي نحترمها، المؤكد ان بيع الحقوق ستساعد الاتحاد في رفع مخصصاته الماليه وبالتالي زيادة مخصصات الاندية.

اعتقد في حالة تحولنا الى دوري المحترفين، لحظتها سنكون في وضع افضل من حيث مطالبة أي قناة فضائية لدفع الحقوق التي تليق بدوري محترفين.

صحيح نواجه عقبة كبيرة بإعتبار ان جميع الاتحادات في العالم تعتبر حقوق النقل من العائدات الرسمية للنهوض بالدوري. وهذا ما نطالب به، لذلك انا اقول دائما ان كرة القدم لها اكثر من شريك ليس الاندية والا تحاد فقط بل وحتى وسائل الاعلام عليها ان تعي انه من الواجب مشاركتها لتطوير المنتج

اتمنى بوجود هيئة الاذاعة والتلفزيون ان يتم النظر للموضوع من زاوية تجارية اقتصادية اكثر من أي وقت مضى.

الدوري المحلي والارق المستمر



قال السيد خالد بن حمد فيما يخص ضعف الدوري العماني:

ما في شك ان الدوري المحلي هو المطبخ الحقيقي، ومع انتهاء عقود مجموعة من اللاعبين المحترفين خارج السلطنة، بدأ الدوري في تطور، وما لمسناه في الاسابيع الاولى هذا العام والمباريات التمهيدية لمسابقة الكأس اعطت مؤشرات ايجابية ان الموسم الحالي يفوق ما كان عليه في المواسم السابقة.

وهذا مؤشر ايجابي نتيجة الدعم الذي قدمته الحكومة للاندية، وما يقدمه الاتحاد للاندية فضلا عن التغطية التلفزيونية الواسعة هذا الموسم.

اعتقد ان الاشتراطات التي وضعها اتحاد الكرة ان كان على مستوى المدربين او حتى دعمه للمديرين في الاندية ساهم في مخرجات جيدة للدوري والاندية.

خلال فترة الشهرين لوجوين مدرب المنتخب تمكن من ضم لاعبين جدد وهذا في حد ذاته يحسب للدوري.

أكاديمية لحراس المرمى

قال السيد خالد ان اتحاد الكرة في صدد التفكير في انشاء اكاديمية لحراس المرمى حيث يعتبرها أحد المشاريع التي ستجد الدعم من الاتحاد الدولي الفيفا، وقال : لقد قمنا بمناقشة هذه الفكرة وتحدثنا مع الحارس علي الحبسي حول امكانية الاستفادة من خبرات مدربين من الدوري الانجليزي، وهذه الفكرة ستجد النور في القريب.

اهتمام مكثف لمنتخبات المناطق والمراحل السنية

قال رئيس الاتحاد العماني انه قام بعمل منتخبات للمناطق على مستويات الناشئين والشباب، كما قام بإضافة مراكز تكوين في المحافظات للمراحل السنية لاعمار من 6 الى 14 سنة وهو ما يحدث للمرة الأولى وباشراف متخصصين في هذه الفئات العمرية. وقد أشاد خبراء الاتحاد الدولي بهذا المشروع الذي اعتبروه نموذجياً في المنطقة.

وقال : أنشأنا 18 منتخباً على مستوى المناطق للشباب والناشئين 9 منتخبات لمل فئة على مستوى المناطق بأجهزة فنية من المدربين المتخصصين، مستقبلا سيكون هنالك مسابقات على مستوى المناطق لهذه المنتخبات اضافة الى دوري الشباب والناشئين للاندية. وفي نفس الوقت هذا المشروع قدم لنا العديد من الكفاءات الادارية والفنية كما اتاح فرصا للعديد من المناطق التي كانت بعيدة عن اختيارات المنتخبات الوطنية.

حاليا دوري المراحل السنية على مدار الموسم، ولم يعد مقتصرا في وقت الصيف كما كان في السابق.

اشادة بلاعبي الأولمبي

اشاد السيد خالد بلاعبي المنتخب الاولمبي وحسهم الوطني عندما قال ان اللاعبين بعد صعودهم الى المباراة النهائية للمنتخبات الاولمبية الخليجية في قطر رفضوا استلام مكافآتهم المالية المضاعفة التي قرر الاتحاد منحهم.

قالوا: لا نريد المكافآت نحن نريد الكأس.

كانت هذه رسالة واضحة ان هؤلاء الشباب والجيل القادم من اللاعبين لا يكترثون بقيمة المكافآت بقدر ما يعنيهم التفوق في تحديهم مع أنفسهم لاثبات ان الكرة العمانية تسير في طريق صحيح.

أنا أحيي فيهم هذه الروح الوطنية العالية واحيي علاقتهم الوطيدة معي ومع المجلس الاداري حيث يشعرون ان الجميع يقف الى جانبهم وانهم يحاولون رد ولو جزء بسيط من الجميل للوطن.

بعد الزوبعة التي أثارتها أخطاء حكم مباراة قطر وأم صلال..

معايير اختيار الحكام للمباريات.. هل يلفها الغموض؟

عبدالعزيز أبوحمر

هل لو قاد الحكم الدولي عبدالرحمن عبده لقاء نادي قطر وأم صلال في الجولة السابعة لبطولة دوري نجوم قطر، وخرجت المباراة بالنتيجة والتداعيات ذاتها وهي تحويل الملك الهزيمة لفوز على الصقور، أكان رئيس نادي أم صلال الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني سيخرج معترضا على التحكيم؟..

المباراة كما يعلم الجميع أدارها الحكم الصاعد حمد السبيعي ونال من الاعتراضات الكثير من اللاعبين داخل أرض الملعب ثم من رئيس النادي الذي لا يتحدث إلا عند الشديد القوي - كما يقولون - بعد المباراة بسبب ما اعتبره رئيس الصقور اخطاء تحكيمية أثرت بشكل مباشر على نتيجة المباراة..

بدون الدخول في التفاصيل، لأننا لسنا مع أحد ضد أحد، وفي نهاية المطاف نعلم أن الحكم هو سيد الملعب، لكن من أجل سير أفضل للبطولات المحلية نقول إن تصريح رئيس نادي أم صلال يشكل صرخة في وجه التحكيم، ليس الحكام، وإنما منظومة التحكيم والقائمين عليها وتحديدا لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم ورئيسها ناجي جويني الذي نوجه إليه تساؤلات مهمة حول المعايير التي يتم بها أو من خلالها اختيار الحكام لمباريات دوري النجوم..

وبصفة عامة هناك تراجع ملحوظ وتزايد في عدد الحانقين، وإذا نظرنا إلى الجولة السابعة من البطولة، وأخذنا مباراتين كعينة: الأولى هي لقاء لخويا والسد وهو لقاء يتنافس فيه الفريقان على صدارة الدوري.. أما المباراة الثانية فهي لقاء نادي قطر وأم صلال وكلاهما يتصارعان في منطقة الهبوط، قبل بداية اللقاء.

لقاء لخويا والسد.. قاده الحكم الدولي عبدالرحمن عبده مع طاقم مساعدين دولي بطبيعة الحال، أما اللقاء الثاني وهو لقاء قطر وأم صلال فقد قاده الحكم حمد السبيعي..

تساؤلات حائرة

وهنا نسأل: هل قامت لجنة الحكام برئاسة ناجي الجويني بتعيين الدولي الشهير وهو أحد أفضل الحكام في قارة آسيا حاليا عبدالرحمن عبده لقيادة لقاء السد ولخويا لأن اللقاء بين «السد ولخويا» ولأن اللقاء بين «فريقين» يتباريان على الصدارة؟.

وإذا كان الأمر كذلك.. فهل بالتبعية تم تعيين حكم جديد وصاعد وهو حمد السبيعي للقاء نادي قطر وأم صلال لأنه لقاء بين «فريقين عاديين» هما «قطر وأم صلال»، ولأن الناديين يقبعان قبل المباراة في قاع جدول المسابقة؟..

هل يمكن أن نفهم من ذلك أن لجنة الحكام تهتم بأهل القمة فتعين حكما دوليا ولا تهتم بأهل القاع فتعين حكما صاعدا؟..

وهل المنافسة على الصدارة هي المعيار الذي تستخدمه لجنة الحكام لاختيار الحكم؟..

وإذا كان الأمر كذلك، فهل يمكن القول بأن الذي يجعل لقاء السد ولخويا مهما وهو المنافسة على الصدارة، هو نفسه الذي يجعل لقاء نادي قطر وأم صلال أيضا «مهما» حيث إن المنافسة أخطر وأشد على الهبوط؟..

وإذا اعتبر لقاء لخويا والسد «مهما» يتعين تواجد حكم على وزن عبدالرحمن عبده، ألا يعتبر لقاء قطر وأم صلال «حساسا» وبالطبع أكثر من مهم لمسؤولي ناديين مهمين هما «نادي قطر ونادي أم صلال» وبذلك يستحق هو الآخر حكما دوليا؟..

السبيعي المظلوم

اعترض ام صلال ولاعبوه أثناء المباراة ورئيسه بعد المباراة على الحكم حمد السبيعي، وبرأي هؤلاء الصريح أن الحكم أضاع الفوز الأول للصقور الذين تقدموا بهدف مبكر قبل أن يتعادل نادي قطر ويدرك الفوز في الشوط الثاني.

وبحسب رئيس أم صلال فقد تغاضى الحكم عن احتساب ضربتي جزاء واضحتين لفريقه..

السبيعي غير الموفق، تسبب بحسب رئيس الصقور في عدم تحقيق أم صلال لفوزه الأول، وربما كان الحكم أيضا سببا في عدم فوز ناد آخر لم يذق مثل أم صلال طعم الانتصار وهو الخريطيات عندما ألغى السبيعي هدفا للصواعق في شوط اللقاء الأول أمام الغرافة بالجولة الخامسة لبطولة دوري نجوم قطر..

وكان السبيعي قد احتسب ضربة حرة مباشرة سددها إبراهيم الغانم بالخطأ إلى يحيى كيبي الذي مررها إلى تيكو وأودعها في الشباك لكن الحكم ألغى الهدف في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي.

عودة للسؤال

وعودة للسؤال: هل كان الشيخ فيصل بن أحمد سيعترض بهذه الطريقة أو بغيرها لو أن لجنة الحكام لم تسند لقاء فريقه أمام نادي قطر إلى حكم صاعد؟. وما هي المعايير التي تستند إليها اللجنة في اختيار الحكام؟.. أليس لقاء لخويا والسد مهما؟.. لكن.. أليس لقاء قطر وأم صلال «في غاية الأهمية»؟... ننتظر الإجابات..



1- الحكم فهد جابر احتسب ضربة جزاء مشكوك فيها لصالح مارسينهو مهاجم نادي قطر أحرز منها سيباستيان سوريا هدف التعادل للملك لتصبح النتيجة 3/3 قبل ان يخسر الأهلي فيما بعد - الجولة الخامسة.

2- الحكم فهد جابر قاد لقاء العربي والوكرة في الجولة الثانية لبطولة دوري النجوم وانتهى 2/3 لصالح العرباوية.. وبلغت الإثارة ذروتها في اللقاء عندما سجل خوخي بوعلام هدفا قاتلا للعربي في الدقيقة 95 وهو ما أثار التساؤل حول امتداد الوقت الإضافي الذي احتسبه الحكم وهو 4 دقائق إلى الدقيقة الخامسة خاصة أن هدف الفوز العرباوي جاء من كرة ثابتة «وليس ضربة جزاء» وهو أمر - في حال الضربة الحرة - لا يخول الحكم في مد عمر المباراة بعد وقتها الإضافي. ورأى البعض الهدف من الناحية القانونية غير شرعي لأنه جاء بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي للمباراة.

ولم يكن في الشوط الثاني ما يستدعي مد الوقت ولو لثوان بعد انتهاء الوقت الإضافي، أضف إلى ذلك أن الحكم فهد جابر ألغى هدفا صحيحا للوكرة سجله المهاجم العراقي يونس محمود.

3- الحكم عبدالرحمن الجاسم طرد مهاجم الجيش أدريانو في مباراة ام صلال في الجولة الخامسة. وجاء ذلك في كرة مثيرة جدا للجدل ارتطمت في ذراع اللاعب الذي كان قد حصل على بطاقة صفراء في وقت سابق من اللقاء. وكلف هذا القرار التحكيمي المتسرع ذلك فريق الجيش لعب 40 دقيقة كاملة بعشرة لاعبين. وكان هناك ثمة إجماع في برامج التحليل على أن الواقعة لا تستدعي على الإطلاق بطاقة صفراء.





مواجهة النكهة الخاصة بدوري نجوم قطر تاريخياً..

السد يسعى لمواصلة توهجه.. والملك القطراوي يأمل تكريس صحوته

محمود الفضلي

يأمل السد مواصلة توهجه بانتصار جديد عندما يحل ضيفا على الملك القطراوي الساعة الخامسة والنصف مساء غد الجمعة على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الاسبوع الثامن لدوري نجوم قطر، يمضي به قدما بالضغط على لخويا المتصدر املا في اختصار فارق النقطة الذي اضحى يفصل بين الفريقين من على قمة الترتيب عقب فوز عيال الذيب على حامل لقب النسخة الاخيرة بهدف دون رد في الاسبوع الماضي، وهو الانتصار الذي لم يسعد السد فقط، بل كل المتنافسين بعدما حرم لخويا من الذهاب بعيدا في الصدارة ليصعب بعده تجسير الفارق.. بالمقابل يأمل الملك القطراوي تكريس صحوته عقب الفوز على ام صلال في الاسبوع الماضي.. مع التذكير بان مواجهات الفريقين عادة ما تحظى بالنكهة الخاصة وبغض النظر عن المواقف وحتى المناسبات.

رصيد السد بلغ النقطة 13 أي بفارق نقطة كما اسلفنا عن لخويا الذي سيلتقي ام صلال في اليوم ذاته الساعة السابعة والنصف على استاد ثاني بن جاسم، الامر الذي يجعل امر تبادل المراكز بين المتصدر وملاحقه واردا جدا، مع التذكير بأن السد جمع غلته من خمس مباريات بلقاء مؤجل مع العربي من الاسبوع الخامس جراء مشاركته انذاك بدوري ابطال اسيا الذي ظفر عيال الذيب بلقبه بعد غياب دام قرابة 22 عاما عن خزائن الزعيم المحلي، وهو اللقب الذي أمد اشبال المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي بالثقة والنشوة ليتفرغوا للجبهة المحلية املا في استعادة الظهور على منصات التتويج وخصوصا لقب دوري نجوم قطر الذي غاب عن خزائن السد اربع سنوات على التوالي.

مداواة الجراح

الإسهاب في الحديث السابق عن السد، لا يعني بأن مهمة العالمي اضحت سهلة.. فالملك القطراوي ربما بدأ منذ المرحلة السابقة استعادة البأس والقوة التي افتقدها في سابق جولات الدوري بحالة مزرية مر بها الفريق تحت إمرة المغربي سعيد شيبا الذي كان مساعدا للبرازيلي سيبستياو لازاروني المتحول لتدريب المنتخب القطري الاول.. نقول ان الملك تحصّل على دفعة معنوية طيبة عقب الانتصار المستحق الذي سجله على ام صلال 1/2 في الاسبوع الماضي، ليتنفس عقبه شيبا الصعداء عندما نأى بنفسه وبلاعبيه عن الضغوط التي ظهرت اثر إرهاصات المستويات الفنية المهزوزة التي قدمها الفريق وادت الى قبول خسائر لم تكن على البال لفريق يضم عناصر من العيار الثقيل على غرار مهاجم العنابي الدولي سيباستيان سوريا رفقة كل من البرازيلي مارسينيو والاوزبكي حسنوف والبقية.. ولعل العثرات التي مر بها الفريق القطراوي تركت آثارا نفسية أكثر من اعطاب فنية، عانى منها اشبال شيبا، بيد ان الصورة الطيبة والنتيجة المرضية «بالفوز» ربما تمسح كل الآثار السابقة السلبية.

بين الواقعية والتحسب

لعل اكثر المكاسب التي جناها السد من مشواره الاسيوي الذي انتهى باعتلاء قمة القارة، كان القدرة على التعامل مع المنافسين كل حسب قواه وميزاته، وهو ما يسمى في العرف الكروي بالواقعية بالسعي لتأمين النتيجة المطلوبة حتى وان كان ذلك على حساب الاداء الفني، اذ ظل فوساتي يرفع دوما شعارا يقول: اذا كان الفريق سيئا فلا يجب ان يخسر.. هذا الامر وان تجسد في عديد المناسبات في المشوار القاري، لكنه ظهر ايضا على المستوى المحلي كما سيناريو اللقاء الاخير امام لخويا، فليس نحن فقط من قال ان اداء عيال الذيب لم يكن مقنعا بالمجمل العام، بل جاء ذلك على لسان جفال راشد مدير الفريق الذي لم يخف عدم رضاه عن المستوى رغم الفوز، وان عزا جفال الامر الى حجم الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون قبيل الظفر بلقب دوري ابطال اسيا، مؤكدا أن فريقه سيستعيد كامل العافية الفنية في قادم جولات الدوري المحلي الذي يبدو انه اصبح مطلبا للجماهير السداوية بعد الجفاء الذي دام اربعة مواسم متتالية.

بالمقابل، يدرك شيبا صعوبة مواجهة فريق يعيش ازهى فتراته فنيا ومعنويا، خلافا ليقينه بأن الانتصار على ام صلال المتواضع فنيا في الآونة الأخيرة، لا يمكن اعتباره عودة كاملة، خصوصا ان تتبع مسيرة الملك تشير بوضوح الى انه لم يقو على تحقيق انتصارين متتاليين، حيث قبل الملك هزيمتين مطلع مشوار الدوري، ثم حقق الفوز الاول على حساب الخريطيات ليقع في مطب الوكرة، ثم عاد ليفوز على الاهلي ويسقط امام لخويا، قبل ان ينتصر على ام صلال في الاسبوع السادس، وعليه فإن تحقيق نتيجة ايجابية امام السد غدا سيكون في غاية الاهمية معنويا قبل كل شيء، كي يثبت الفريق انه بمقدوره السير على نسق الانتصار.

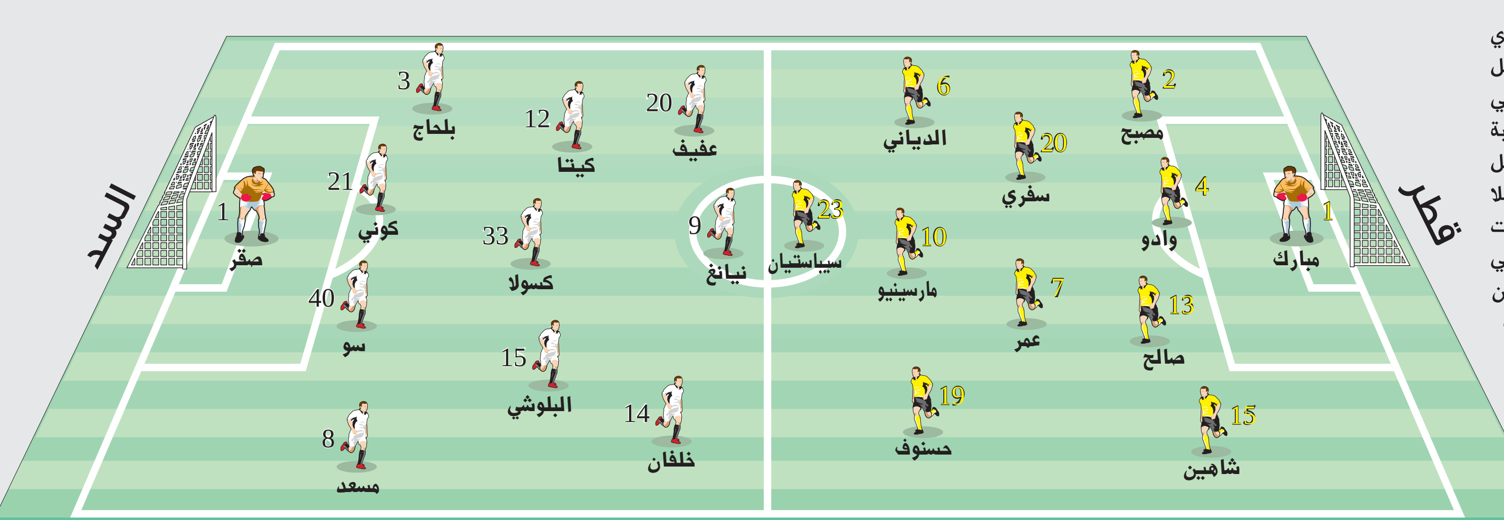


أوراق فنية

بعودة الفنان خلفان ابراهيم للظهور بعد احتجاب قسري عن مواجهة لخويا لنيله بطاقة حمراء في مباراة الجيش، فإن صفوف عيال الذيب ستكسب عنصرا هاما في صياغة العمليات الهجومية، مع التذكير بان خلفان قدم مستوى راقيا في كل المباريات الكبيرة التي شارك بها سواء مع العنابي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 او مع السد قاريا ومحليا، وبعودة خلفان يبقى عنصر وحيد غائبا وهو المايسترو وسام رزق الذي تعرض لإصابة ابان المباراة النهائية لدوري الابطال امام فريق جونجو هناك في كوريا الجنوبية.. الإرهاق اصبح طي النسيان بالنسبة لعيال الذيب بعد الراحة التي منحها المدرب الأوروغوياني لعدد من اللاعبين تباعا.

السد يتوافر على قوة في خطوطه الثلاثة.. ففي الخط الخلفي ثمة الكثير من الخبرة بالقيادة الفاعلة من قبل افضل لاعب في نهائي دوري الابطال عبدالله كوني رفقة سو لي والبقية.. اما منطقة العمليات فحدث ولا حرج حيث وجود خلفان وعبدالقادر كيتا ونذير بلحاج، ومن امام هؤلاء هناك القناص ممادو نيانغ.

بالمقابل، يبدو واضحا ان نواقص تظهر في صفوف الملك القطراوي الذي يعاني من وهن في الدفاع بالأخطاء الفادحة التي ظل يتناوب عليها كل من المغربي عبدالسلام وادو وخالد صالح.. ولعل الضعف الدفاعي ظل أحد ابرز اسباب الخسائر التي يمنى بها الفريق القطراوي، وما أدل على ذلك من قبول الفريق لثلاثة عشر هدفا، في حين يبقى الهجوم الخط الافضل في الفريق حيث سجل سيباستيان ورفاقه 11 هدفا في المباريات الست وهو رقم جيد وضع الملك في المركز الثاني كاقوى هجوم مناصفة مع لخويا الذي سجل مهاجموه نفس الرقم، فيما يسبق الفريقين هجوم الوكرة الذي سجل 13 هدفا.





الفوز هدف استراتيجي للفريقين الجريحين..

لخويا بضيافة الصقور في مواجهة لا تقبل القسمة!!

طارق العتريس

من جديد ستكون جماهير دوري النجوم على موعد جديد من الاثارة والترقب وتحديدا عندما يحل فريق لخويا ضيفا على ام صلال «صقور برزان» في ثاني لقاءات الاسبوع الثامن من دوري النجوم والتي ستنطلق في السابعة والنصف مساء اليوم الخميس على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر، هو ايضا اللقاء الذي سيجمع الفريقين الجريحين لسابق خسارتهما في الاسبوع الماضي حيث سقط لخويا «بطل الدوري» امام الزعيم العالمي 0–1 فيما خسر ام صلال ايضا امام الملك القطراوي 1–2 وهو ما سيضع مدربي الفريقين امام تحد جديد سيجعلهما يخوضان المواجهة بطابع لقاءات الكؤوس وتحت شعار «الخسارة ممنوعة» وهي مواجهة كرويه تجمع كذلك الفريق المتصدر صاحب المركز الاول بالترتيب ونعني به فريق لخويا مع الفريق الذي يتذيل مؤخرة الترتيب وهو فريق ام صلال..

حرمة الله على المحك

بالطبع سيكون الدكتور حرمة الله وابناؤه اللاعبين امام اختبار قوي وصعب بمواجهة البطل الجريح حيث سيكون على المحك حيث سيكون هدف ام صلال على الاقل الخروج بنقطة وعدم التعرض لاي خسارة جديدة لكي لا يتأزم موقف الصقور في القادم من المنافسات

وسيخوض ام صلال اللقاء وهو في موقف لا يحسد عليه وفي ظروف بغاية الصعوبة حيث يتذيل الترتيب بلا اي فوز حتى الان من 7 مباريات حيث تعادل في اربع مباريات وخسر في اربع وبرصيده 3 نقاط وسيخوض حرمة الله المواجهة بكافة قوته الضاربة وبعناصره الاساسية وبتشكيلته المعروفة والتي تتكون من صالح اللهيار بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع البحريني محمد حسين مع موسى هارون ويونس يعقوب وخالد جبرتي كظهيرين وفي وسط الملعب ثلاثي الارتكاز سعود غانم وجواد احناش ومجيب حامد وهم يمثلون حائط الصد الدفاعي المتقدم بقلعة الصقور ومن امامهم فراس الخطيب كلاعب وسط محوري هجومي ومعه مراد مغني الذي من المتوقع ان يشارك من البداية اساسيا بالتشكيلة بعد ان شارك امام قطر بالشوط الثاني وتأكد حرمة الله من شفائه وجاهزيته البدنية وفي المقدمة الهجومية البرازيلي كابوري البعيد عن الفاعلية الهجومية لعدم ايصال الكرات اليه كما يرى حرمة الله.

الجرأة الهجومية مطلوبة

وبالطبع سيسعى حرمة الله الى ايجاد الحلول الهجومية العملية بمواجهة فريق بطل وقوي يملك من الامكانيات الفردية والجماعية الكثير ولذا فاننا ننتظر حلول الدكتور بعيدا عن الحرص والتأمين الدفاعي لان التعادل حسب رأينا بالنسبة لام صلال سيكون معادلا للخسارة لانه سيكون استمرارا لنزيف النقاط مما سيصعب من موقف الفريق في القسم الثاني من الدوري ولذا فاننا نتوقع اداء هجوميا من جانب ام صلال مع بعض الانضباط التكتيكي داخل ارضية الملعب بما يضمن عدم اندفاع اللاعبين والتوازن بين الادوار الدفاعية والهجومية.

لا بديل عن الفوز للخويا

ومن جانب فريق لخويا فان الموقف لن يختلف كثيرا مع مدربه بلماضي الذي يسعى بكل قوة الى تعويض خسارته المفاجئة في المحطة السابقة امام السد خاصة ان الفريق البطل الذي يبحث عن الحفاظ على لقبه لا يتحمل الخسارة في لقاءين متتاليين ولذا فاننا نتوقع اداء هجوميا اكثر شراسة مما بدأ به الفريق بلقائه السابق خاصة مع تأكيدات بلماضي على عدم رضاه عن بعض الاخطاء الساذجة التي وقع فيها الفريق وتحديدا حارس مرماه بابا مالك ولن يقبل بالتهاون او الرعونة التي بدأ بها اداء لاعبيه هجوميا واضاعتهم للفرص وهذا يفتح السؤال حول مدى افتقاد لخويا للحلول الفردية التي كان يوفرها لاعب ذكي وموهوب بحجم بكاري كونيه.

وسيدخل لخويا اللقاء وبرصيده 14 نقطة تضعه في المقدمة قبل السد «13 نقطة» الذي لايزال يتبقى له لقاء مع العربي وقد جمع لخويا نقاطه من الفوز في 4 مباريات والتعادل في اثنتين والخسارة في واحدة ولديه 11 هدفا تضعه ضمن ثاني اقوى خط هجوم بعد الوكرة ولديه اقوى خط دفاع بالدوري حيث لم تهتز شباكه سوى مرتين.

تشكيلة ثابتة للبطل

ومن المتوقع ان يدخل لخويا اللقاء بتشكيلته الثابتة والمعروفة بعد غياب بكاري كونيه ولم تتأكد بعد مشاركة انور ديبا بعد شفائه من الاصابة وان كان غيابه لا يقل اهمية عن كونيه وتشكيلة لخويا تضم بحراسة المرمى بابا مالك ومن امامه قلبا الدفاع الاقوى بالدوري وهما مجيد بوقرة ودامي تراوري وظهيرا الجنب الاساسيان محمد موسى مفتاح اللعب الهجومي بالجبهة اليمنى وكذا عادل لامي مفتاح اللعب بالجانب الايسر ومن امامهم ارتكاز الوسط كريم بوضيف الذي نال اعجاب مدرب المنتخب الجزائري خليلوفيتش ومعه لويس مارتن جونيور كما يتميز لخويا بمحوري الهجوم الخطيرين حسين شهاب وانور ديبا بجانب نشأت اكرم ومن امامهم في الهجوم اكالي اكنجا ولاسينا ديابي الذي حجز لنفسه مكانا ثابتا بهجوم الفريق منذ مشاركته لاول مرة بلقاء قطر ويراهن بلماضي على الحلول الفردية للاعبيه امام الانضباط الدفاعي المتوقع من جانب ام صلال.

سيناريو الموسم الماضي

ويبقى التذكير ان سيناريو لقاءي الموسم الماضي قد انتهى بالتعادل 1–1 في مواجهة الذهاب التي اقيمت يوم السابع من نوفمبر 2010 واحرز الهدفين محمد رزاق للخويا وتعادل سيد البشير لام صلال، اما لقاء الاياب والذي اقيم في الاول من ابريل 2011 فقد حسمه لخويا لصالحه بثلاثية نظيفة سجلها بكاري ودندان ورزاق.

الطريقة والاختلاف بالتطبيق

وبالتأكيد فان المواجهة فنيا من خارج الخطوط ستكون محصورة بين مدرستين تدريبيتين عربيتين مغربية وجزائرية وان اختلفت الفلسفة التكتيكية بينهما حيث يعتمد حرمة الله على اللعب بطريقة 4–4–2 مع التركيز على الشق الدفاعي والاعتماد على الهجوم المعاكس السريع.

وفي المقابل يعتمد بلماضي على الكرة الهجومية المفتوحة بنفس الطريقة 4–4–2 ولكن بتطبيقاتها الهجومية والتي تتحول الى 3–5–2 من خلال الكثافة العددية والاستحواذ بوسط الملعب والدعم من الاطراف الدفاعية.



بطاقة المباراة

أم صلال VS لخويا

المناسبة: الاسبوع الثامن من دوري النجوم موسم 2011 – 2012

الملعب: استاد سحيم بن حمد

التاريخ: الخميس 24 – 11 – 2011

الوقت: السابعة والنصف مساء



صراع بين الفهود والعميد للوصول إلى النقطة العاشرة..

الغرافة يريد تصحيح المسار.. والأهلي يبحث عن فوزه الثالث على التوالي

بطاقة المباراة

الغرافة VS **الأهلي**

المناسبة: الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر
التاريخ: الخميس 24 نوفمبر 2011
الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
التوقيت: الخامسة والنصف

فؤاد بن عجمية

يلتقي فريقا الغرافة والأهلي اليوم بداية من الساعة الخامسة والنصف على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر، وهي مباراة تكتسي أهمية بالغة لكل منهما، حيث يريد الفهود تصحيح أوضاعهم بعد العثرات المتكررة والنتائج المخيبة خلال الجولات الماضية بينما يسعى الأهلاوية إلى تأكيد استفاقتهم منذ تولي المدرب سيموندي المقاليد الفنية للفريق.

ويملك الفريقان الرصيد ذاته من النقاط، حيث حصد الغرافة 7 نقاط من فوز وحيد و4 تعادلات وخسارتين، وجمع الأهلي الرصيد ذاته لكن من فوزين وتعادل وأربع هزائم، وبطبيعة الحال فإن كلا منهما يأمل أن يحقق فوزا جديدا يصل به إلى النقطة العاشرة التي تجعله أقرب إلى فرق المقدمة.

فهل يحقق الفهود الانتصار الذي يبحثون عنه منذ الجولة الأولى التي انتصروا فيها على نادي قطر، أم يحصد العميد ثالث فوز على التوالي بقيادة سيموندي، أم يحسم التعادل هذه المواجهة ويبقى الفريقان بنفس الرصيد من النقاط؟

هل يخرج الفهود من عنق الزجاجة؟

لا شك أن الوضع الذي يعيشه الغرافة لا يلائم بالمرة إمكانات الفريق وطموحاته، وهو الذي يعتبر دائما من أبرز المرشحين للحصول على اللقب، والنتائج الهزيلة التي حصدها الفريق منذ بداية السباق تؤكد أن هناك خللا كبيرا في الأداء.

الغرافة المعروف في المواسم الماضية بنجاعته الهجومية صار هذا الموسم عاجزا حتى عن الوصول إلى معدل هدف في المباراة الواحدة، فالحصيلة الهجومية الحالية هي 4 أهداف في 7 مباريات، وهي الأضعف في الدوري إلى حد الآن، فصاحبا المركز الأخير وقبل الأخير أم صلال والخريطيات يملكان رصيدا تهديفيا أفضل من الغرافة.

المشكل الكبير إذًا في الغرافة هو مشكل هجومي، بينما تبدو الأمور من الناحية الدفاعية مطمئنة حيث إن الفريق يملك ثاني أقوى خط دفاع في الدوري بعد لخويا بـ4 أهداف.

لكن ما نتيجة أن يكون الدفاع صلبا والهجوم غير قادر على إعطاء التفوق للفريق؟ النتيجة هي كثرة التعادلات، وبالفعل حقق الفهود نتيجة التعادل في أكثر من نصف المباريات، 4 تحديدا، لهذا فإن ترتيبه غير جيد بالمرة، فهو يحتل المركز التاسع بـ7 نقاط، لذلك فمن البديهي القول إن الفريق في أزمة كبيرة، وإذا لم تتحسن الأمور خلال الفترة القادمة فإننا لن نرى الغرافة ينافس على اللقب مثلما تعودنا عليه خلال السنوات الماضية، بل ربما نراه يبحث عن مكان آمن في وسط الترتيب.ويبدو أن فترة الانتقالات ستحمل عدة مستجدات داخل قلعة الفهود على مستوى تركيبة الخط الأمامي خصوصا، لكن قبل ذلك هناك مباريات هامة لا بد أن يحسن الفريق من خلالها ترتيبه الحالي، وأولاها مباراة الأهلي لحساب الجولة الثامنة، وهي مباراة صعبة بكل المقاييس، أولا لأن الوضع النفسي للفريق غير جيد، وثانيا لأن المنافس يعيش فترة إيجابية جدا ويمكنه أن يقدم أفضل المستويات.

لكن في كل الحالات ليست هناك أعذار لعدم الظهور بالشكل المطلوب لأن نتيجة سلبية أخرى ستجعل الأوضاع لا تطاق.

فرصة تأكيد الاستفاقة

يعيش الأهلي حالة معنوية جيدة للغاية بعد النتيجتين الأخيرتين في الدوري، حيث فاز في الجولة السادسة على أم صلال وفي الجولة السابعة على الجيش، وتدارك بذلك وضعه الصعب في بداية السباق عندما عجز عن تحقيق أي انتصار طيلة 5 جولات واكتفى بنقطة وحيدة من تعادل و4 هزائم.

واقترنت الاستفاقة الأهلاوية بالتغييرات التي حصلت على مستوى الجهازين الفني والإداري، وبرز المدرب سيموندي إلى حد الآن كمنقذ للفريق، وقد استطاع أن يستثمر إمكانات لاعبيه بالشكل الأمثل، وتمكن من إصلاح الثغرات الدفاعية إلى حد كبير بما جعل الأهلي يستطيع أن يحافظ على تفوقه في المباراتين الأخيرتين، وهو ما عجز عن فعله قبل ذلك عندما كان يأخذ الفارق لكنه يعجز في الأخير عن المحافظة عليه، وصل ذلك في مباراتي الريان وقطر في الجولتين الرابعة والخامسة.

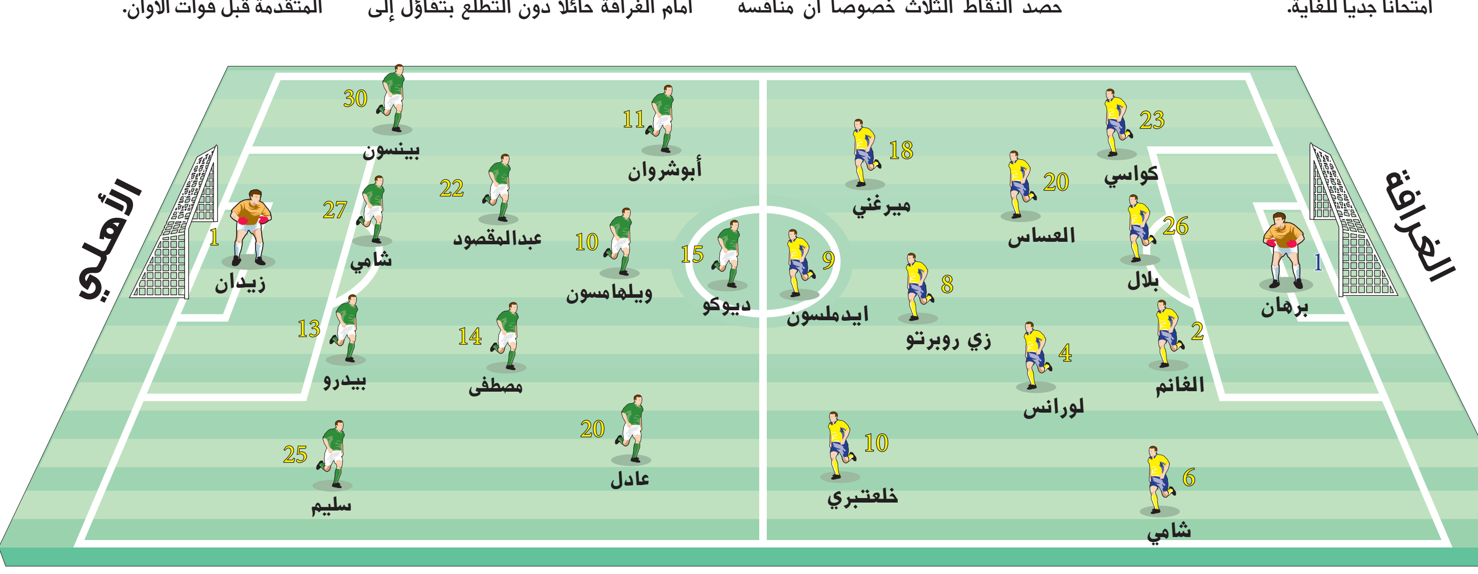
لكن عديد الملاحظين يؤكدون أن المدرب الفرنسي كان محظوظا جدا في المباراتين الأخيرتين وخاصة أمام الجيش، وأن الحكم على قيمة العمل الذي يقوم به يتطلب متابعة الفريق في عدة مباريات، ومن هذا المنطلق تعتبر مباراة الأهلي أمام الغرافة امتحانا جديا للغاية.

وسيجد الأهلي الذي تميز بنجاعة تهديفية كبيرة منذ بداية السباق نفسه في مواجهة واحد من أقوى الخطوط الدفاعية في الدوري، لذلك فإن قوته الهجومية ستكون على المحك، وإذا تمكن مجددا من هز شباك خصمه في أكثر من مناسبة كما فعل في آخر 4 مباريات، فإن حظوظه ستكون كبيرة في حصد النقاط الثلاث خصوصا أن منافسه يعاني من عقم تهديفي كبير.

وفي صورة تحقيق فوز جديد فإن سيموندي سيكون قد أثبت بنسبة عالية أنه لا يفوز بالحظ أو بالصدفة ولكن بقدرته على وضع التكتيك المناسب لإمكانات لاعبيه وقراءته الجيدة للمنافسين.

وفي أسوأ الأحوال لن تكون العثرة أمام الغرافة حائلا دون التطلع بتفاؤل إلى باقي مراحل السباق، حيث إن مهمة المدرب الفرنسي ليست قيادة الفريق للمنافسة على اللقب، وإنما إبعاده عن منطقة الهبوط.

لذلك فإن الضغوط لا تبدو كبيرة على الأهلاوية على عكس الفهود الذين تعتبر هذه المباراة مفصلية بالنسبة لهم إذا أرادوا أن يؤكدوا تمسكهم بالعودة إلى المراكز المتقدمة قبل فوات الأوان.



القضية السوداء تكشف تزوير الاتحاد الآسيـو

من استبعد يونس عن منصة التتويج ومن فضل عقيلي

الاتحاد القطري هذا العام أفضل من الياباني بدليل ٢٠٢٢ وفوز السد والـ٤ مقاعد وتنظيم كأس آسيا و.و.و....

اليابانيان والكوريان يحرجان صاحب مشروع تجيير النتيجة لاعتبارات خاصة والقضية السوداء تزيده إحراجا

توزعت الجوائز الاسيوية لهذا العام ٢٠١١ في ظل اجواء محاولة تأكيد السيطرة اعلاميا على مقدرات الاتحاد من جانب - الحلفاء - رئيس الاتحاد الدولي الفيفا - رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الى جانب ممثليهم في الاتحاد الاسيوي من مختلف المناصب والمستويات خصوصا الرئيس بالوكالة الصيني جي لونغ الذي يكفي القول انه موظف في المجلس الاولمبي الاسيوي للقول معها من دون مبالغة او تهويل ان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حاليا يقاد بالريموت كونترول ليس فقط من جانب رئيس المجلس الاولمبي الكويتي بل من جانب احد مدراء المجلس الذي كَل لساننا ونحن نطلق عليه لقب - جاسوس حولي - والذي شهد الحفل من الصف الاول الى جانب رئيس اتحاد بلاده وخلفه جيش الموظفين من المجلس الاولمبي الاسيوي الذين كانوا يقولون عمليا لكل من اسهم بإلحاق الهزيمة المرة بهم في شهر مايو من عام ٢٠٠٩ انهم قد عادوا ومسحوا اثار تلك الهزيمة التي مازالت مرارتها تستوطن على اطراف السنتهم اليمنى واليسرى على حد سواء.

ومع كل هؤلاء كان استخراج امين سر الاتحاد الاسيوي الاسبق من - مزبلة التاريخ - واعادة توضيبه ووضعه في مقدمة الحضور فقط لارسال رسالة الى كل من يهمه الامر ان كل من استبعده بن همام هم يستعيدونه ويضعونه مجددا تحت الاضواء.

من المؤكد انكم تتذكرون اننا في - قضية سواء العدد السابق - كنا قد قلنا ان دجيباروف هو افضل لاعب لهذا الموسم وفقا للنقاط واننا قلنا في الوقت عينه ان نادي السد هو النادي الافضل في آسيا مع تركيزنا على نقطة هامة وهي اننا سوف نكشف في - القضية السواء - لهذا العدد مفاجآت مذهلة تركناها رغم اننا كنا نمتلكها قبل حفل الامس الاربعاء لنتابع المخطط الموضوع من جانب العاملين في دهاليز الاتحاد الاسيوي والمسيطرين حاليا على كافة مقدراته الحسية ليكون كل ما سوف نذكره مستندين الى ما نمتلك من مستندات غير قابلة للطعن نتحدى كائنا من كان ان يشكك بها او يطعن برسميتها والتي سوف نتحفظ على نشرها حاليا فقط من اجل جعل من يريد ان يسقط بين يديه ان ينفي ما سوف نقوله جملة وتفصيلا.



البداية كانت مع اعلان لائحة اللاعبين العشرة والذين كانوا على التوالي: البحريني اسماعيل عبداللطيف، السعودي محمد نور، الاماراتي اسماعيل مطر، الايرانيان هادي عقيلي واندرانيك تيموريان، الكوريان الجنوبيان كو جا شيول ويوم كي هون، اليابانيان شينجي كاغاوا وكيسوكي هوندا، الاوزبكي سيرفر دجيباروف

وحيث اننا كنا منذ بطولة كأس آسيا 2011 نرصد بورصة افضل لاعب آسيوي ليس فقط بناء على رأي المراقبين بل ايضا وفقا لرأي التقنيين في الاتحاد الاسيوي فقد سجلنا استغرابنا بعد ان وصلت الينا لائحة العشرة لسبب بسيط جدا وهو ان هناك لاعبين لم يكونوا قد استحصلوا على علامات كافية كانوا في عداد اللاعبين العشرة وهناك من اخذ اكثر منهم كانوا خارج اللائحة ومن اجل وضع النقاط على الحروف منذ البداية سوف نضع بين ايديكم علامات اللاعبين العشرة النهائية وهي على الشكل التالي

من الاكثر علامات الى الاقل: سيرفر دجيباروف 135 نقطة، كو جا شيول وهوندا 80 نقطة، اسماعيل عبداللطيف ويوم كي هون وشينجي كاغاوا 60 نقطة، هادي عقيلي واندرانيك تيموريان واسماعيل مطر 40 نقطة ومحمد نور 30 نقطة.

وفقا لهذه الارقام كان يجب ان يصل الى لائحة الستة كل من دجيباروف وكوجا شيول وهوندا واسماعيل عبداللطيف ويوم كي هون وشينجي كاغاوا مما يعني وفقا للائحة الرسمية التي اعلن عنها الاتحاد الاسيوي رسميا ان هناك من شطب اسم البحريني اسماعيل عبداللطيف لصالح الايراني هادي عقيلي وهذا الاحد لا بد من ان له اجندة خاصة او عامة يجب ان يتم الكشف عليها مع التحقيق المفترض ان يجريه الاتحاد الاسيوي وكشف التزوير في هذه النقطة تحديدا وان كنا سوف نوجه التهمة الى كل من يتلكأ عن القيام بالسعي لكشف المستور.

القضية لم تنته عند حد شطب البحريني ووضع الايراني مكانه بل بدأت الازمة مع بدء لاعبي اليابان وكوريا الجنوبية بالاعتذار عن عدم المجيء مما احرج من كان يعد سيناريو اعطاء الجائزة للاعب الياباني هوندا ومن ثم لمواطنه كاغاوا ولكن مع بقاء كل من



ـوي منتظرة نتائج التحقيق

ي على عبداللطيف ونور على مواطنه القحطاني؟

المجلس الأولمبي الأسيوي يقولها بالفم الملآن: أحد موظفينا يحكم حاليا الاتحاد الأسيوي من الألف إلى الياء

دخلنا حاليا مرحلة هدم كافة منجزات محمد بن همام على قاعدة أهمية حفاظ المصالح الفردية للبعض







دجيياروف وهادي عقيلي ومع تلميحنا العلني على ما سوف نكشفه وبما ان – استاد الدوحة – وهذا الكلام مثبت تترجم مع كل اصدار لها ويتم وضعها على طاولة المسؤولين الرسميين في الاتحاد الاسيوي نجزم ان من كان لا يريد لدجيياروف ان يصعد لمنصة التتويج ثانية خاف مما نمتلكه، لذلك اعاد الجائزة الى صاحبها الحقيقي وان كان لم يستطع اخفاء كافة جريمته واليكم اهمها واكثرها مثارا للجدل.

115 للسفاح في مهب الريح

الى الان نحن قمنا بالحديث عن اللاعبين الذين تم الاعلان عنهم لكننا لم نقم بالحديث عن اللاعبين الذين حازوا على علامات عالية ولم يتم وضعهم من ضمن المرشحين واليكم اهم اسم منهم وهو الذي كان من المفترض ان يحصل على المركز الثاني من دون منازع.. من دون اطالة انه الهداف العراقي يونس محمود الذي حاز على 115 نقطة مباشرة خلف دجيباروف بعشرين نقطة لكن يونس لم تلحظه قائمة العشرة ولا قائمة الستة في استغراب نطلب من الاتحاد الاسيوي ان يقوم بتوضيحه وهو على يقين اننا نمتلك كل الادلة التي تؤكد صدق ما نقول مما يرغمه على قول الحقيقة الموجودة في كافة اوراق ومستندات الاتحاد الاسيوي الرسمية.

ان التزوير في اوراق جائزة افضل لاعب الرسمية لم تقف عند حدود شطب اسم اسماعيل عبداللطيف او تجاهل اسم يونس محمود بل يصل ايضا الى حد ان اللاعب محمد نور الذي لم يستحصل الا على 30 نقطة تم وضعه في لائحة العشرة فيما لم يتم وضع اللاعب السعودي الاخر ياسر القحطاني في ذات اللائحة مع انه استحصل على 45 نقطة أي اكثر بـ15 نقطة من محمد نور وحتى اللاعب القطري خلفان ابراهيم خلفان حصل على 40 نقطة لكننا لم نجده ضمن الاسماء المختارة.

سوف نكتفي على هذا الصعيد في كشف ما كشفناه بانتظار الاتحاد الاسيوي وما سيرشح عنه بعد كل ما ذكرناه وهنا سوف نفتح موضوعا اخر وهو اختيار افضل اتحاد محلي متطور في القارة الاسيوية الذي فاز به مجددا الاتحاد الياباني لاقول متسائلا: وهل هناك افضل من انجازات الاتحاد القطري هذا العام التي نبدأ بعدها مع الفوز بشرف تنظيم بطولة كأس العالم 2022 ومع التنظيم المثالي لبطولة كأس آسيا لاندية الصالات بضيافة الريان والتنظيم الاكثر مثالية لبطولة كأس آسيا في يناير من العام الحالي ومع فوز السد ببطولة دوري ابطال آسيا ومع حصول الكرة القطرية على اربعة مقاعد بعد ان كانت مقعدين وربع المقعد العام الفائت اضافة الى العديد من الانجازات التي من المؤكد انها افضل بكثير من منجزات الكرة اليابانية مع اعترافنا انه الى الان الاتحاد الياباني ككل متفوق على الاتحاد القطري لكن في عام 2011 الاتحاد القطري كان هو المتفوق وفقا لمعايير الاتحاد الاسيوي من دون منازع.

نختتم بالقول ان الاتحاد الاسيوي يمر حاليا بمرحلة ضياع يزيدها حصر الجميع اهتمامهم بجذب الاصوات غير متطلعين الا الى المواقف التي تخدم مشاريعهم الخاصة المقبلة، لذلك لا نتفاجأ ونحن نشاهد هدم كل ما بناه محمد بن همام في المرحلة الفائتة فليس المهم ان ينتعش الاتحاد الاسيوي بل المهم ان يحكمه من يريد ان يضع يديه على مقدرات اكبر الاتحادات القارية الستة، وحول هذا الموضوع تحديدا لنا عودة قريبا جدا.

مدير التحرير

